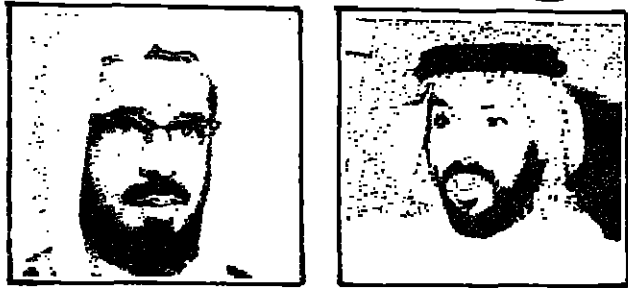


**اشتباك قبلي في جنوب
افريقيا**

مردان - الحب
تفكرت الاقامة الوطنية في جنوب
أفريقيا صياح اسر ان تسعة
اشخاص تقرا - مصرعهم خلال
اشتبك قبلي ، بين السود في « جي
الصليب » بشونجويشي الذي يعيش
في القفزة السود في امبومبولو جنوبي
اقلتيه ناتل .
ولم يجد الرابو اليوم الذي وقع فيه
الاشتبك ان المجموعات العرقية التي
اشتبك مع بعضها البعض .

100

إسألوني



محمد بن ناصر العبودي

حمود بن سعود بن عبد العزيز

○ ○ في هذه الزاوية نحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنفرغ استفساركم على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ○ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ ذواوية

اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الاتحاد السعودي للسلاح

- القاري: إبراهيم باسمي - جيزان: يسأل قائلا: متى تأسس الاتحاد السعودي للسلاح وما هي مميزات لاعب السلاح؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.
- جواب: تأسس الاتحاد العربي السعودي للسلاح عام ١٣٩٥ هـ. ثم أعيد تشكيله بقرار من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في محرم عام ١٣٩٧ هـ. وهذا الاتحاد عضو في الاتحاد الدولي للسلاح ويتشارك في لجنته الإعلامية وعضو في الاتحاد الآسيوي للسلاح والاتحاد العربي للسلاح.
- أما مميزات لاعب السلاح فهي:
- ١ - اللياقة البدنية العالية التي تعتمد على: (السرعة + المرونة + القوة + قوة التحمل + التصميم) .
 - ٢ - التوافق العضلي العصبي + سرعة رد الفعل .
 - ٣ - قوة العزيمة + المثابرة + سرعة الملاحظة .
 - ٤ - القدرة على تقدير الموقف واتخاذ القرار المناسب .

الحوطة

■ القاري: عبيد الحربي - يسأل قائلا: هناك بلدة في منطقة القصيم تسمى « الحوطة » هل ورد ذكرها في المعاجم الحديثة؟

■ جواب: في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية عن (بلاد القصيم) للاستاذ / محمد بن ناصر العبودي ورد ذكر « الحوطة » في حرف « الحاء » قال عنها: « الحوطة » بفتح الحاء بعد ال. فواو ساكنة فطاء مفتوحة فهاء آخره:

قرية ونخيل تابعة للرس، تقع إلى الجنوب من مدينة الرس على بعد حوالي ٣٠ ميل وهي في مجرى وادي الرس والذي يسب في وادي الرمة وسبب تسميتها أن نخيلها كانت محاطة بسور واحد في أول الأمر فسميت الحوطة وذلك عادة قديمة لأهل نجد. إضافة إلى كون الحوطة من الحائط الذي هو بستان النخل في القصيم والعامة وبها دوائر حكومية مختلفة.

مروقتة

- القاري: بندر الحمد - يسأل قائلا: من هو مروقتة صاحب كتاب الاستانيقا؟
- جواب: مروقتة صاحب كتاب الاستانيقا؟ الفلسفة والتاريخ والأدب وقد تميز بوجه خاص بكتابات في الاستانيقا وفلسفة التاريخ ولد سنة ١٨٦٦ م في إيطاليا في مقاطعة أبروزي الجبلية القريبة من نابولي وتوفي عام ١٩٥٢ م.
- أما حياته السياسية فقد عين سنة ١٩١٠ م عضواً بمجلس الشيوخ مدى الحياة. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وفي سنة ١٩٢٠ م اشترك وزيراً للمعارف في حكومة جيوليتي الثانية. أما حياته العلمية فقد أسس مجلة (النقد) - الكريتيكا - وظلت تصدر حتى عام ١٩٤٣ م.
- وأهم مؤلفاته فهي:
- ١ - كتاب « الاستانيقا » التي جرت العادة أن تترجم بكلمة علم الجمال إلا أن المؤلف جعلها علماً للتعبير واللغة وظهر هذا الكتاب عام ١٩٠٢ م.
 - ٢ - المنطق - ١٩٠٥ م.
 - ٣ - الناحية العلمية - ١٩٠٨ م.
 - ٤ - الكتابة التاريخية - ١٩١٦ م.
 - ٥ - بحث عن هيجل - ١٩٠٦ م.
 - ٦ - اربوستو وشكسبير وكورنيل - ١٩٢٠ م.
 - ٧ - تاريخ الحكم في نابلي - ١٩٢٠ م.
 - ٨ - تاريخ إيطاليا من عام ١٨٧١ إلى ١٩١٥ م.
 - ٩ - تاريخ عصر البايون في إيطاليا ١٩٢٩ م.
 - ١٠ - تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر.
 - ١١ - الشعر - ١٩٢٦ م.
- وله مؤلفات أخرى غير ما ذكر.

إعلان خروج فخائي

تعلمون الشركة السعودية للصناعات والمواد الكيميائية (ساسكو)

عنه سفير مكلفها / شاي شيتي مخرج النابلسية الجينية

بأشيرة خروج فخائي . فليسه له مطالبة على المذكور مراراً

الشركة خلال أسبوعين من تاريخ الإعلان . الرياض ٦٦٣٩٩١١

طريقته الاكتشاف.. في تدريس ما يسمى بـ الرياضيات الحديثة

بقتلم:

د. علي عبد الله الدفناج

الطلاب على المبادئ الأساسية ويتذكرونها دائماً ويستعملونها باستمرار ويجب على الطلاب أن يتعودوا كتابة الرياضيات باللغة الرياضية الدقيقة، وأن يركزوا بشدة على الأسلوب المنطقي حيث أن هذا يساعد على الفهم العميق للموضوع.

ويجب أن يتسرن الطلاب على عملية التحضير والمراجعة قبل كل درس. وأن يكثر من حل التمارين الموجودة في الموضوع ونماذج الإعداد الهندسية كالربيع والمكعب. والمثلث والمستطيل، التي تساعدهم على فهم حقيقة الإعداد. وعلى الطلاب أيضاً أن يقارن بين الأفكار الرياضية والفاهيم الحياتية المشابهة لهذه الأفكار الرياضية.

ومن المؤكد أن الطلاب يتقهم المواضيع ويتذوقونها بطريقة الملاحظة والاكتشاف أكثر مما يتذوقونها بطريقة التقليد واللقاء الجاف الذي يزعزع الثقة بالنفس ويهمل جوانب النشاط لديه.

بالنظر إلى أن البرهان حقائق رياضية. بعدما يكون قد اكتشفها بنفسه أو على الأقل تجعله قادراً على متابعة وتقييم البرهان الذي يقدمه له استاذة. فهذه الطريقة تستطيع الطلاب إجراء عملية استنتاج مبادئ ونتائج مهمة من مبدأ أساس الموضوع.

وخلاصة القول فإن طريقة الاكتشاف تساعد الطلاب على فهم المادة بعق أكثر وتعطي الفرصة الوفيرة للملاحظة بنفسه وتكون عنده روح المثابرة والملاحظة والاعتماد وتحاطب جميع مستويات الطلاب وتتحدى روح البحث والإبداع أيضاً الثقة بالنفس ويهمل جوانب النشاط لديه.

استيعاب كثير من المفاهيم الرياضية من تلقاء نفسه.

وفي أكثر الأحوال يساعد المدرس طلابه ويوفر لهم كسلاً الامكانات الداعية إلى فهمهم وسرعة ملاحظتهم للأشياء واكتشاف الغامض منها. وهذا مما يساعد الطلاب على إثارة التساؤلات وإبداء آراء وطرح أفكار متعددة حول الموضوع. وكثيراً ما يشعر الطالب تساؤلات حول أشياء لا تتضح لديه معلماً. كاستلطة الطالب عن القضايا التي تعالج بالأعداد والتي تقدمهم في الغالب إلى مسائل جديدة قد توضح لهم الغامض والمثابرة.

والملاحظ أن صفار التلاميذ يميزون بسهولة بين مفاهيم الأعداد والأشكال والحجوم والأطوال والكتل والأوزان... الخ ويزيد فهمهم وتمييزهم مع نموهم بواسطة تدريباتهم على هذا التفكير بمساعدة إياهم وأسائدتهم.

لقد غيرت طريقة الاكتشاف التركيز على الحسابات والمهارات في

يعطي برنامج تدريس ما يسمى بالرياضيات الحديثة فرصة مشاركة الطلاب للمدرس في طريقة الاكتشاف. لذا يجب على الطالب أن يفهم ويلاحظ ويكتشف بنفسه الأفكار الرياضية. وقد اتفق الرياضيون في العالم على تسمية هذه الطريقة (الملاحظة والاكتشاف في التدريس).

إن مفكر اليونان وأحد حكماء الدنيا السبعة في العهد القديم، سقراط الذي عاش في النصف الأخير من القرن الخامس قبل الميلاد في أثينا كان يستخدم طريقة الاكتشاف في التدريس حتى عرفته هذه الطريقة باسم طريقة سقراط.

وطورها علماء العرب والمسلمين في الرياضيات وسموها أحياناً « الطريقة السقراطية » وبقيت معروفة على مر العصور بهذا الاسم.

ومن المؤسف حقاً أن بعض المدرسين لم يقرروا استخدام «الطريقة السقراطية» مدعين أنها مضنية للوقت. ولكن الصحيح عكس ذلك. ولعلهم وجدوا صعوبة تحتاج إلى تجهيزات كثيرة. وربما كانوا غير قادرين على فهمها. أو عاجزين عن تطبيقها. أو لا يملكون بحقيقتها. ونرى أن هذه الحالة ناتجة عن قلة المدرسين الكفاء القادرين على تطبيق الطريقة سقراط بصورتها الصحيحة.

وقد نادى بصوت عال معظم الرياضيين المهتمين بتعليم ما يسمى بالرياضيات الحديثة بتطبيق «الطريقة السقراطية» في المدارس والجامعات لأنها تركز على الابنية الرياضية والمنطق. وتعطي الطلاب الثقة بالنفس ليسأل ويناقش النقاط الغامضة عليه في أي موضوع سواء كان رياضياً أم غير رياضي.

وفي إطار ما يسمى بالرياضيات الحديثة يرى المفكرين أنه يجب تدريسها اعتماداً على الطريقة التي تساعد على الاكتشاف وتعطي الطالب فرصة التعبير عما في نفسه. حيث يهتم بالمهارات والمشاركة واكتشاف الظواهر بنفسه. ويتعلمها بنفسه أيضاً تحت إشراف المدرس.

الجدير بالذكر أن الطريقة التقليدية في تدريس الرياضيات جذورها الثانية التي يصعب تغييرها بين يوم وأولية. لذا يجب تطبيق طريقة الاكتشاف الذاتي بفحص وبأسلوب حسن حيث أنها معروفة منذ الأزل ومتداولة بين أساتذة الجامعات وتتفق هذه الطريقة تماماً مع طريقة تدريس ما يسمى بالرياضيات الحديثة. إذ كلفناهم تجعل الطلاب قادراً على فهم

نظر

بعض الناس لا يرونه نجاح إلا في الأعمال إلا تمت اسمه ولوائه. بحارب مجهودات الآخرين حتى ولو كانت تؤدي خدمة له أو تحقق أمنية من أمانيه. تختلف عنده النظرة ويترتب عنده المفهوم مجرد من العمل الذي ظهر وكان ينادي به هو شخصاً قام به شخص آخر. ينسب الأخطاء ويخشع التواضع ويبحث عن العيوب حتى يقلل من أثر العمل الجليل ويحصل على إشاعة الفرصة للاستفادة منه ومن من الصعب أن يجد المرء في أي عمل بشري نواص وأخطاء؟ إنها صفة ملازمة للأعمال البشرية.

إن مثل هؤلاء الناس يشعرون أنهم وبغالبهم الموهوبين ويحرمون الجنت من الأذان يمكن أن يتطوروا وأن يبدعوا وأن يقدموا لبلادهم خدمات هي في أمس الحاجة إليها. فلا الأفراد يولدون عابرة ولا الأعمال تولد متكاملة. فالشخص يبتدئ من خلال التشجيع ومن خلال الممارسة ومن خلال الاستفادة من التجربة.. والأعمال تنمو تلك وتزدهر مع مرور الأيام وترتقي من خلال المحاولة ولو المحاولة وتغري بتكاملها مع أعمال أخرى.

وفي أوروبا التي عشت بها مدة من الزمن ليست بالقصيرة لم تشاهد مثل هذا النمط لحقير الأفراد الذين يحاولون ويجهلون في إخراج أي عمل يخدم المصلحة العامة والجمع حتى وإن لم تكن تلك الأعمال على المستوى المطلوب بل على العكس تماماً كما نرى التشجيع والاعتماد والدعم لكل عمل طالما أنه يحقق فائدة أو يكمل عملاً آخر قامت به جامعة أو مؤسسة أخرى منافسة ولعل هذا سر من أسرار نجاح هؤلاء القوم في إنتاج الأفراد المتكاملة وبعيداً عن الأفراد المبدعين.

أنت في البلاد الغامضة أخرج ما تكن إلى مثل هذه الروح المتجردة التي تنصف وتوازن كل عمل مخلص بناء حتى وإن كان تحت اسم غير اسمنا وشعار غير شعارنا وحتى إن اضاع علينا الفرصة كالتخصص في مزيد من الجاه والسمعة ولكم يحقق المصلحة العامة للجمع.

والله من وراء القصد...

تعلم مؤسسة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز... عن قدر استشارة شاهدة مريوس... ٦٧٣٢٨٩... ٥٣٣-١٧٦ / ٥٣٣٧٤-٦

عزير فخائي

تعلم

الشركة السعودية للمقاولات والإنشائية

عنه سفير مكلفها المهندس / أحمد حامد حامد شلبي مصري الجنسية

وعامل موز سفير رقم ٨٥٠٩٠ تأشيرة خروج فخائي رقم ٦٨١١١ بتاريخ ١٧/٦/١٤٠٦ هـ

فمن له حقوق على المذكور عليه مراعاة الشركة بالواجب على كافة جهات ٤٧٨٨٨٧٥ خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان

تعلم شركة سعودية كبرى متخصصة في بيع المطات والأدوات الزراعية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

مدير تسويق: خبرة لا تقل عن ١٤ سنة مع مؤهل عال في التسويق.

مهندس ميكانيكا: حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية ولديه خبرة في مجال تسويق المعدات الزراعية لمدة لا تقل عن ٥ سنوات.

رئيس تجاري: أن يكون حاصل على بكالوريوس ميكانيكا مع خبرة في إدارة الأعمال والتسويق التجارية لمدة لا تقل عن ٥ سنوات.

مهندس ميكانيكي: خبرة في الصيانة لمدة خمس سنوات بأوصاف فنية إلى بكالوريوس ميكانيكا.

مدير فرع: بكالوريوس إدارة الأعمال وخبرة في التسويق وتقل عن خمس سنوات.

محاسب: بكالوريوس محاسبة مع خبرة في أعمال محاسبة المالية لمدة لا تقل عن سبع سنوات.

في جميع الأحوال يجب أن يكون لدى المتقدم إقامة قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات إلى صندوق البريد رقم ٩٤٨ الرياض ١١٤٤٦

الرجاء تزويدنا برقم هاتفك من أجل سرعة الاتصال بك.

الشركة الوطنية للتأمين الزراعي

نود إشعار السادة المساهمين بأن موعد انعقاد اجتماع الجمعية العامة العادية الثالث سيكون في الساعة الرابعة من عصر الثلاثاء ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ أبريل ١٩٨٦ م بدلا من الموعد السابق ١٤٠٦/٧ هـ والذي تم إعلانه عنه سابقاً.

وذلك بفندق قصر الرياض غرب وزارة الداخلية بالرياض

للإعانة جري نشره مع تحيات الطرارة العامة

شركة زراعية بحاجة إلى: دكتور بيطري

خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المبيعات في المملكة، إقامة نظامية قابلة للتحويل.

للمراعاة: سهرير - سبيخ العريضة - الدمام - الرياض

تتعد في ٢٤ رجب بمعهد الإدارة :

ندوة عالمية عن العقم



نظم مستشفى قوى الأمن بالرياض وبالتعاون مع إدارة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية يوم الخميس ٢٤ رجب ندوة عالمية عن العقم، وذلك في قاعة المحاضرات بمعهد الإدارة العامة بالرياض. ذكر ذلك للجزيرة مدير مستشفى قوى الأمن د. محمد حسن مفتي.

وقال بأن هذه الندوة تأتي ضمن عدة ندوات ينظمها مستشفى قوى الأمن لهذا العام بدعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بسمو نائبه. وتتابعه مدير إدارة العامة للخدمات الطبية، وأضاف د. مفتي سوف يطرح من خلال هذه الندوة عدة مواضيع هامة ومتنوعة منها أثر العقم في المجتمع السعودي وتقييم حالة الرجل المعقم بطلان الرجم، وكذلك معالجة العقم لدى النساء بواسطة التلقيح.

هذا وقد وجه د. مفتي الدعوة إلى جميع أساتذة واستشاري وأطباء أمراض العقم وأمراض النساء والولادة للمشاركة في هذه الندوة وتمكينهم الاتصال بقسم التعليم والتدريب بالمستشفى.

هذا وقد وجه د. مفتي الدعوة إلى جميع أساتذة واستشاري وأطباء أمراض العقم وأمراض النساء والولادة للمشاركة في هذه الندوة وتمكينهم الاتصال بقسم التعليم والتدريب بالمستشفى.

نائب أمير منطقة الخرج يرفع حفل الثورة الفلسطينية بالخرج

الخرج - مكتب الجزيرة
رفع نائب أمير منطقة الخرج عبدالهادي العامري وبحضور ممثل المنظمة الفلسطينية بالملكة رفيع النشبة وبعض المسؤولين بالمنطقة الخرج الذي نظم مكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي فلسطين بالخرج وذلك بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية حيث ألقى في هذا الاحتفال عدد من الكلمات التي تذكّر تطور مسار الحركة الفلسطينية بالإضافة إلى تقديم بعض الأعيان الشعبية التي تتبع من البيئة الفلسطينية كما ألقى محمد عبدالرحمن الفوزان مساعد رئيس بلدية الخرج كلمة الأمان وأشار فيها إلى أن القضية الفلسطينية هي قضية العرب والمسلمين الأولى وهذا ما تبين من التأكيدات الدائمة لراثة التضامن الإسلامي خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في ختام كلمته أن يتحقق للمسلمين عزتهم وجمع شملهم إعادة القدس الشريف بعد ذلك التي تمثل الحركة الفلسطينية رافق النشبة كلمة في ختام الحفل أكد فيها أن التضامن الفلسطيني سيستمر حتى يتم تحقيق الهدف والشاهد النشبة بالدعم والمضي الذي تقدمه حكومة المملكة مشيراً إلى أن موقف المملكة مع الفلسطينيين ليس غريباً ولو تحدثنا عما تقوم به الحكومة السعودية تجاه القضية الفلسطينية لاحتجنا إلى صفحات وصفحات.

الخرج - مكتب الجزيرة - صالح حمود القارن:
يصرى سمر الأمير عبدالهادي بن مساعد بن جلوي أمير منطقة الحدود الشمالية غدا الأربعاء الحفل الختامي لمعرض التربية الفنية بمعرض الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي أمير منطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك للجزيرة مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية صالح حمود القارن. وقال أن سمو أمير المنطقة سيجعل الحفل في حوزة الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي أمير منطقة الحدود الشمالية.

وسيكون في استقبال سمو مدير التعليم وعدد كبير من رؤساء الدوائر.



الخرج - مكتب الجزيرة - صالح حمود القارن

أمير الحدود الشمالية يرفع الحفل الختامي لمعرض التربية الفنية

الحكومة من مدنيين وعسكريين ووجهاء وأعيان المنطقة. وأوضح الرميان أن إدارة التعليم قد أعدت برنامجاً تعليمياً بهذه المناسبة ويبدأ بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم.

وتشيد ترحيباً، يلي ذلك كلمة مدير التعليم ويلي ذلك فقرات متنوعة أنشدها بعضون هذا الوبان ثم فقرات الفنون الاستعراضية ثم فقرات مختارة من الفنون الشعبية يوزع بعدها سمو أمير المنطقة الجوائز على الفائزين في المعرض ويقوم سموه بعدها بفتح المعرض العام حيث سيتجول على أقسامه يلي ذلك حفل الشاي والمطريات الذي أعدته إدارة التعليم بهذه المناسبة.

أحوال الناس



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



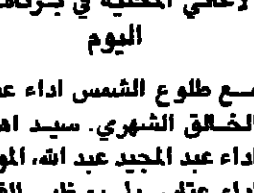
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



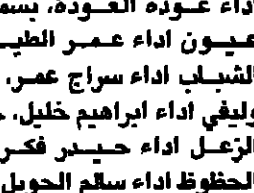
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



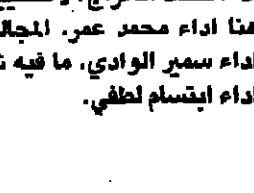
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

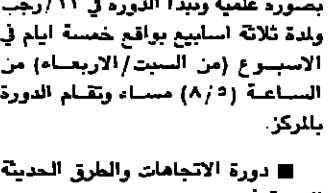


مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

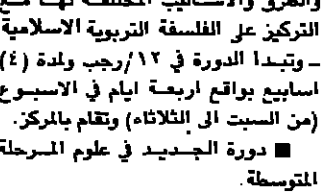
دورات فنية وثقافية ينظمها مركز خدمة المجتمع رجب



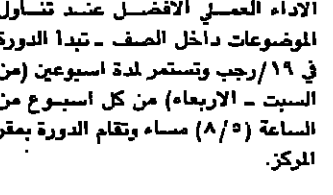
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



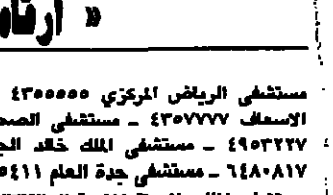
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



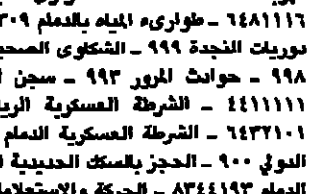
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



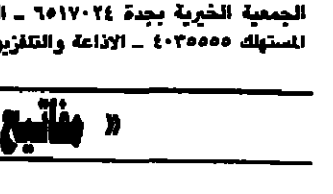
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



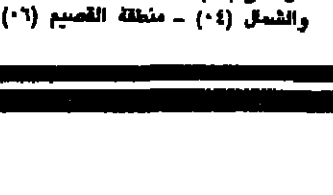
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

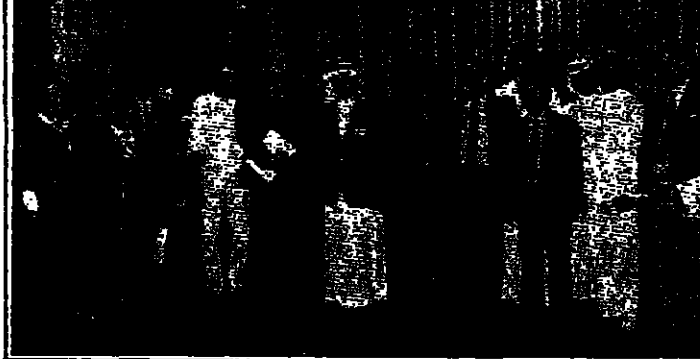


مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

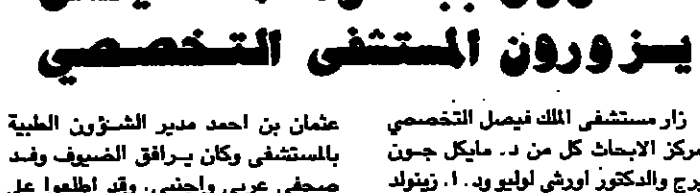


مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

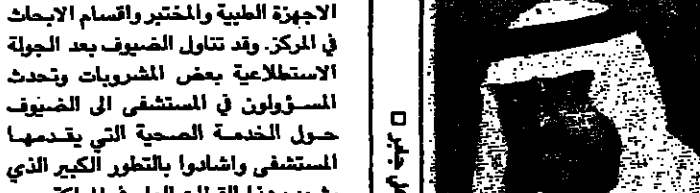
لقصصات إخبارية



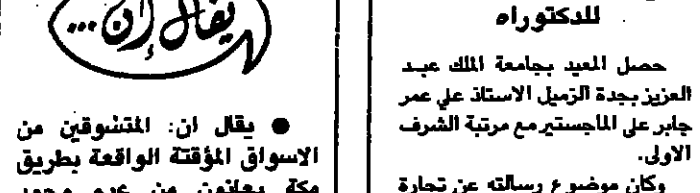
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



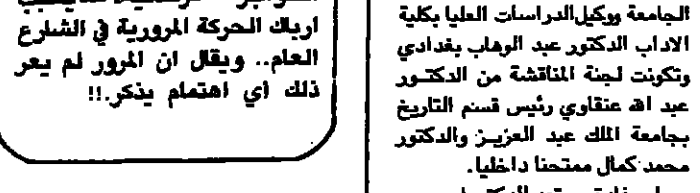
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



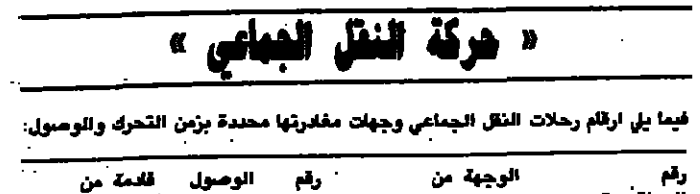
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



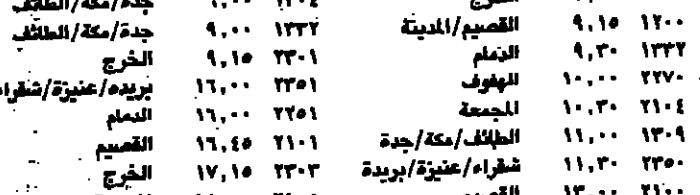
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



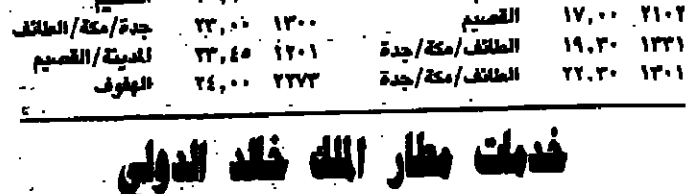
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



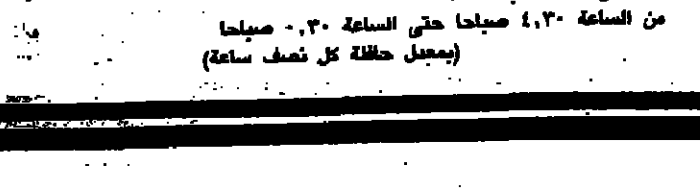
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



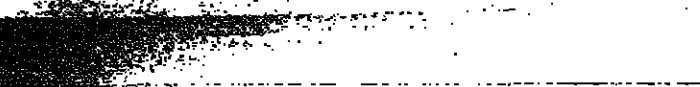
مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.



مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

مبارك للعقيد مصلي وللرائد العباسي.

صالح العلي:

أحياء التراث وربط الماضي بالحاضر امر تدعو اليه جامعة الامام



صالح العلي

أحياء التراث وربط الماضي بالحاضر امر تدعو اليه الجامعة لاستكشاف ما كان عليه جيل الآباء والأجداد ومعرفة انماط حياتهم الاجتماعية واساليبهم المعيشية.

ان مثل هذه المناسبات تعتبر مثلاً حياً لشباب هذا البلد ليكون على بصيرة من امره. ويحمد الله على ما ينعم به من أمن وأمان وعز ورفاه ثم يشكر رلة الامر على جهودهم لتوسيع هذا الأمن واستكمال مقوماته لتثبيت العقيدة والعمل بشريعة الله.

واشد بالجهود المبذولة في سبيل انجاح المهرجان مشيراً الى مقدرة الحرس الوطني في تنظيم ورعاية مثل هذه المناسبات الثقافية الكبيرة.

جميع الحالات .
وأعرب عن ترحيبه بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة، وقال: ان

أوضح وكيل جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية صالح السعود العلي ان جيل الاجداد والآباء عرفوا كيف يوظفون امكاناتهم على ضعفها ليعيشوا حياة سعيدة هانئة. وقد تمكنوا بشجاعتهم وصبرهم من التغلب على مختلف الظروف والتأقلم معها وتحويل سلبياتها الى ايجابيات. وطلب جيل الشباب الذي يعيش في سعة من الرزق، وفي حالة من الامن والامان والاستقرار، وانتشار العلم، وانحسار الجهل، طالبهم الا يصرّفهم ما نعمون به من نعم عن واجبهم تجاه دينهم ووطنهم، وان يبذلوا جهودهم لاستثمار هذه الظروف المؤاتية وتوظيفها في خدمة هذا البلد الامين تعميراً وتنمية في

مشاركة فرقة جدة للفنون الشعبية :

المزمار والسهمية والوزير وافراج العريس



بعض الاوان التي تقدمها فرقة جدة

تشارك فرقة جدة للفنون الشعبية بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعدة عروض فنية تمثل التراث الفني للمنطقة الغربية وهي نماذج للفنون الشعبية التي تؤدي فيها اثناء المناسبات والاعادياد.

وتقدم الفرقة لون (المزمار الشعبي) الذي يؤدي في المناسبات الخاصة والعامة والذي يتمثل في مناظرة بين رجلين على فقات الطبول، كما تقدم لون (الحسي) وهي رقصة جماعية يتنافس فيها راقص مع راقص آخر. فيما تتمازج اجسام الجالسين في رقص تعبيري يتواءم مع ايقاع الدفوف، وتؤدي هذه الرقصة مع آلة المزمار والبوص، كما تقدم الفرقة لون السهمية وهي رقصة تؤدي في البحر على ظهر السفينة وكذلك على الساحل بعد نهاية عمل الصيادين، كما تقدم الفرقة لون (الوزير) وهي رقصة تؤدي في الاعياد والمناسبات الوطنية، وتقدم الفرقة ايضا لون (الطرب البنماوي) وهو عبارة عن غناء جماعي يؤدي في ليالي السمر. كما تقدم الفرقة ايضا لون (زفة العرب) وهي عبارة عن اهازيج بمصاحبة العريس الذي يحاط بالمدعوين الذين يحملون البنادق.

وقد تأسست فرقة جدة عام ١٣٩٧هـ مع افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة، ويبلغ عدد اقرانها ٤٠ عضواً. وقد شاركت الفرقة بعدة مناسبات محلية وخارجية، فعلى الصعيد المحلي شاركت في مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض، والمهرجان الاول لدول مجلس التعاون بآبها ومهرجان منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، ومهرجان الترويج السياحي بآبها والمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة بالجنادرية، كما للفرقة عدة مساهمات على الصعيد الخارجي منها مهرجان الفنون الشعبية بتونس، ومهرجان الفنون الشعبية بالمكسيك، ومهرجان الفنون الشعبية بتركيا، والمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون في اليابان، وكذلك في الحفل الفني السعودي بدمرة الألعاب الاولمبية في لوس انجلوس.

امين علم الحارة :

المهرجان الوطني تجسيد لابرار السوجه الحضاري للمملكة



الحليل

وصف امين علم دارة الملك عبد العزيز عبد الله بن حمد الحليل المهرجان الوطني للتراث والثقافة انه تجسيد حي لابرار الوجه الحضاري الزاهي للمملكة من خلال التعريف بمناحي النشاطات العلمية والثقافية والتقسية، وتجسيد وابراز كل منها وخاصة تلك التي تستمد جذورها ومبادئها من التراث، وقد احسن الحرس الوطني كثيراً بتنظيمه لهذا المهرجان.

وقال في تصريح صحفي: ان الهدف من وراء هذا المهرجان هو ربط حاضر هذا المجتمع وهذه الامة بالماضي من خلال التماسك بين الحاضر والماضي، وبماضيها العريق حيث كانت بالاسس قلعة ومهوى افئدة العرب والمسلمين، وملقى الشعر والشعراء على امتداد التاريخ، يتلقاها كابر عن كابر، واستطاعت خلال حقبة من الزمن ان ترسل اوضاعها الروحية والثقافية

الى معظم لرجاء المتصورة. واضاف امين علم دارة الملك عبد العزيز: ان هذا المهرجان عمل حيوي هام جداً في ربط الشباب ببيئتهم وتراثهم وتاريخهم، وابراز تراث المملكة بصورة طيبة تربط الماضي بالحاضر ليكون نبراساً وضاء لجيل اليوم للتعرف على ذلك الماضي الجيد.

١٩٦٠ من المجن السوداءنية والعمانية تشارك في السابق



والتقافة الرائد سعد مطلق ابو اثنتين أن عدد المسجلين يتزايد يوماً بعد الآخر، وتوقع أن يصل عدد المسجلين اليوم الى ٢٣١٠. ويذكر ان التسجيل سيستمر حتى صباح يوم الاربعاء موعد بدء الشوط الاول من السابق.

بلغ عدد الهجن المسجلة حتى مساء امس الاول الاجد ١٩٦٠ منها ٣٩١ من الهجن السوداءنية و١٥٦٩ من الهجن العمانية.

وتذكر قائد معسكر الجنادرية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان الوطني للتراث



ويعد البرنامج الاستاذ حمد السبيعي. تعرض الهيئة الملكية للجبيل وينبع عدداً من الآثار القديمة والصور احدها جرة فخارية قديمة.

كما ستعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مركز الخدمة الاجتماعية) عدداً من الاوان الشعبية.

يعرض داخل القرية عدد من الصحف القديمة والتي توقفت صدورها ومنها جريدة صوت الحجاز والتي تأسست عام ١٣٥٥هـ ومجلة الراية والتي صدر منها عام ١٣٨١هـ وجريدة الاضواء التي صدر اول عدد منها عام ١٣٧٨هـ.

شاركت جامعة الملك سعود قسم الآثار بجناح خاص كما شاركت هيئة المواصلات والمقاييس في عرض المقاييس القديمة وشاركت معها الادارة العامة للآثار.

شارك عدد كبير من المصالح الحكومية في معرض الكتب داخل القرية.

ضم جناح خاص لجسم القرية الشعبية الجديدة خمسة عشر قسماً لناطق المملكة بالإضافة الى دول مجلس التعاون.

أحد المعارض الشعبية القديمة بنذية عمرها ثلاثمائة سنة وهي صناعة عربية، وكذلك سيف صنع قبل ثلاثة آلاف عام.

اقامت مجسمات للسواني يوجد داخلها جهاز يعطي صوتاً يشابه صوت السواني اثناء عملها.

وكذلك مجسم لآبار شرابي بالإضافة الى مجسم لخيمة داخلها رجل يعزف على ربابية.

سيتم عرض رقصات فلكلورية جديدة ويعد اكثر ما كان العام الماضي. يقام استعراض للخيل تحمل فيه الصقور على ظهرها مع استعراض خاص لصيد الصقور.

ثم حفر بئر على نمط اثري قديم.

ثم تقسيم المنصة الرئيسية الخاصة لسباق الهجن الى عدة اقسام فقد تم تخصيص قسم للدولوماسين وقسم اخر للجسديات الأجنبية وعواظهم.

ثم تم بناء مسجد القرية على نمط يعطي صورة حقيقية على ما كانت عليه المساجد قديماً من حيث الشكل الهندسي.

سوف تتم زخرفة مباني كبرى في المداخل الرئيسية للمهرجان.

ثم انارة القرية الشعبية بطريقة مستحددة حيث تم وضع المصابيح الكهربائية داخل الاسرجة المعلقة على الحوائط في القرية.

يقوم الفنان عبد العزيز الهزاع بالمشاركة في مدرسة للكتابت في القرية حيث تم توسعة المدرسة على ما كانت عليه في العام الماضي وذلك لاصلاح المجال للجميع لروية كيف تتم الدراسة.

ثم اضافة لقطات داخل الفيلم السينمائي الذي يتحدث عن التراث القديم وتقيم هذه اللقطات ببيان الفرق بين الحياة الآن وقديماً.

سيستمر ايفاد فن فخر طوال ايام المهرجان.

يحتوي السوق على ٧٥ دكاناً.

تقدر ان يقل السوق الشعبي يومياً في الساعة السادسة مساءً حتى يتسكن الزوار من مشاهدة الدورات والمعارض التي تعرض مساءً.

يشارك الاطفال بلقاء الالاب الشعبية في مدرسة للكتابت.

استضافت اللجنة الشعبية من اذاعة البرنامج الاول عدداً من المسؤولين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة لأخذ ارائهم حول المهرجان

لقطات

تشارك فرقة الفنون الشعبية بآبها مع شقيقاتها من الفرق الشعبية الأخرى في احياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة، حيث تقدم الوانا من الفنون المعروفة بمنطقة عسير مثل العرضة، الدسة، الخطوة، الزحفة، الرنجة والوانا أخرى.

وترتبط الفرقة بجمعية الثقافة والفنون فرع آبها حيث يتم التنسيق والتعاون لآحياء التراث وقد تأسست الفرقة عام ١٣٩٧هـ وهي تضم ٦٠ عضواً، ويقول فايز عبد الرحمن المسيري رئيس الفرقة انها قد تأسست بالجهود الذاتية بغرض احياء التراث الشعبي بالمنطقة.

وقد شاركت الفرقة في العديد من المناسبات الوطنية وفي احتفالات الترويج السياحية كما شاركت في اعمال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العام الماضي.

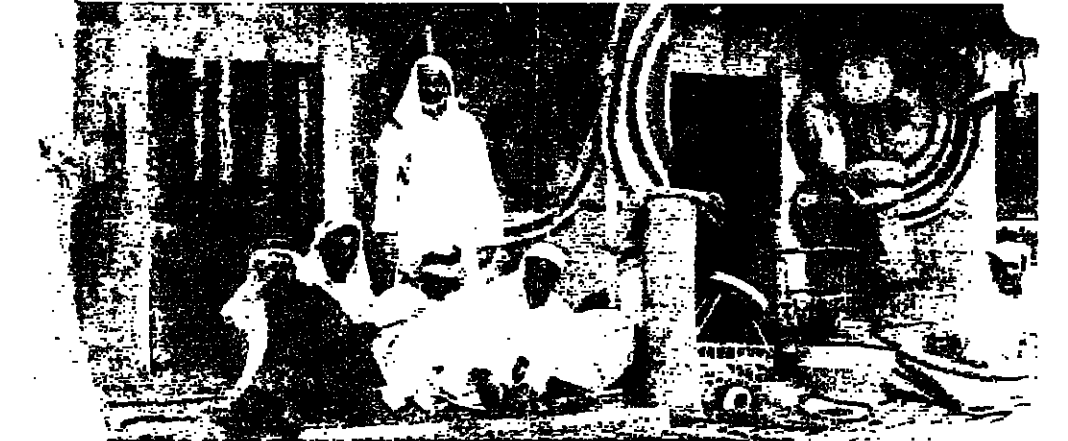
٦٠ فناناً شعبياً من آبها يقدمون الخطوة والزحفة والرنجة

تشارك فرقة الفنون الشعبية بآبها مع شقيقاتها من الفرق الشعبية الأخرى في احياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة، حيث تقدم الوانا من الفنون المعروفة بمنطقة عسير مثل العرضة، الدسة، الخطوة، الزحفة، الرنجة والوانا أخرى.

وترتبط الفرقة بجمعية الثقافة والفنون فرع آبها حيث يتم التنسيق والتعاون لآحياء التراث وقد تأسست الفرقة عام ١٣٩٧هـ وهي تضم ٦٠ عضواً، ويقول فايز عبد الرحمن المسيري رئيس الفرقة انها قد تأسست بالجهود الذاتية بغرض احياء التراث الشعبي بالمنطقة.

وقد شاركت الفرقة في العديد من المناسبات الوطنية وفي احتفالات الترويج السياحية كما شاركت في اعمال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العام الماضي.

فرقة عمرها ٧٥ عاماً تقدم عروضاً متنوعة في المهرجان



تشارك فرقة المنطقة الشرقية للفنون الشعبية بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعدة عروض شعبية، وستقدم الفرقة خلال امسيات المهرجان عروضاً في الفجيري بأنواعه (البصري والعرضي والحداري والخلوي والصاوي)، كما تقدم الفرقة لون الخماري

ولون العاصوري ولون القادري، ورفقة العريس واللبون والحصاد ولون فني الحب والفرسة والعرضة بتوحيها (السيفي والعرضي) ولون الصوت والبيسة.

كما تشارك فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء في

تشارك فرقة المنطقة الشرقية للفنون الشعبية بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعدة عروض شعبية، وستقدم الفرقة خلال امسيات المهرجان عروضاً في الفجيري بأنواعه (البصري والعرضي والحداري والخلوي والصاوي)، كما تقدم الفرقة لون الخماري

ولون العاصوري ولون القادري، ورفقة العريس واللبون والحصاد ولون فني الحب والفرسة والعرضة بتوحيها (السيفي والعرضي) ولون الصوت والبيسة.

كما تشارك فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء في

وصول فرقة جيزان



وصلت الرياض فرقة جيزان للفنون الشعبية. وذلك بعد ان شاركت في الحفل الفني الذي اقامته السفارة السعودية في واشنطن.

وستشارك الفرقة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعدة عروض تمثل المنطقة الجنوبية من المملكة، وتؤدي الفرقة لون (السيف) وهي مبادرة يتقابل فيها رجلان ضد رجلين، و(المرزوقي) وهي لعبة فردية بالخنجر، ولون (العرضة) ولون (المشي) وهي رقصة جماعية تؤدي في الليل، ولون (الزينة) ولون (الريش) وهما رقصتان جماعيتان يتدخل في الاخيرة محاوره بين شاعرين. والفرقة مشاركة كحلبة محلية وخارجية.

شركة سامية
للصيانة والتنظيف

عن فداستمارت السيارت القابضة :

نوع السيارة	رقم الهاتف	نوع السيارة	رقم الهاتف
مروسيون فلافيا	٧٦٠٨٧٨	نوع السيارة	رقم الهاتف
مروسيون باص	٩٠١٧٦٨	نوع السيارة	رقم الهاتف
فانكس بلاك	٤٠٥٢٢٢٧	نوع السيارة	رقم الهاتف
دايواتر تاكسر	٧٠٤٠٢٩١	نوع السيارة	رقم الهاتف
فانكس بلاك	٧٣٧٤٤٨	نوع السيارة	رقم الهاتف
دايواتر بلاك	٤٢٢٥٥٢	نوع السيارة	رقم الهاتف
فانكس بلاك	٤٢٢٧٧٨	نوع السيارة	رقم الهاتف

بروحه محمد بن عمر عليهم السلام :
٤٦٣٤٠٠٥ ٤٦٣٤٠٠٥

مؤسسة وطنية رائدة في مجال:
هنية خزانة التبريد، معات إسور
ماكن، المطابخ الصناعية .. تطلت
عن حاجتها الى :

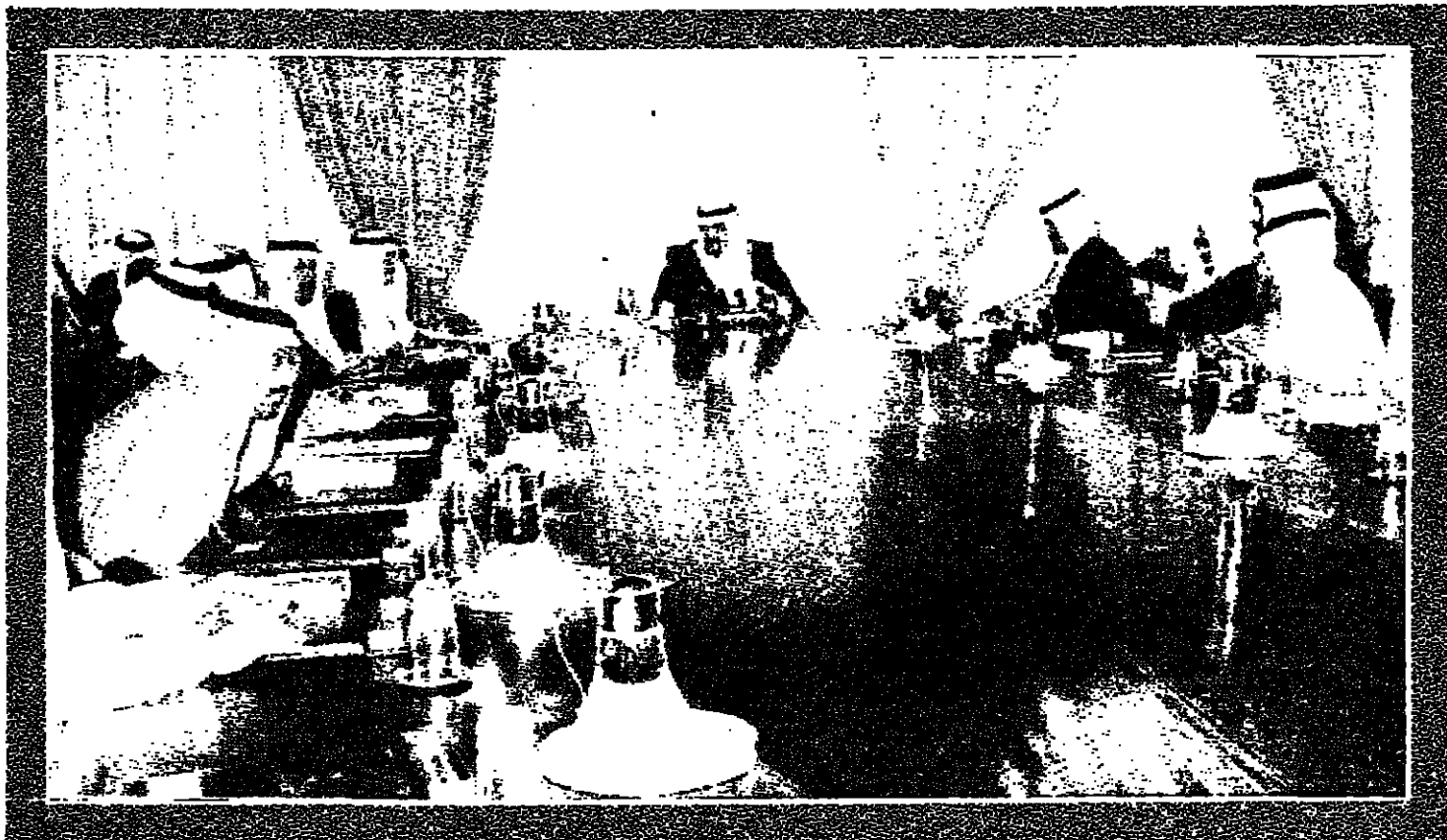
مدراء فروع
للمعمل في مدينة : الرياض - جده
يشترط في المتقدم الآتي:

- مؤهلات جامعي ويقتضى ان يكون في إدارة الأعمال
- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مركز قيادي مماثل
- خلفية واسعة في التسويق والمبيعات مع إتقان اللغة الإنجليزية تحسباً وكتابة
- لغير العربيين يشترط ان قام سابقاً للمعمل وقابله للاختبار

ترسل الطلبات مع حصة من الشهادات العلمية والعملية
الى السيد نائب / المدير العام ت : ٤١٣٣٤٦٦ - ٤١٣٣٣٧٥

البحر الكامل لسان مجلس الوزراء

جلالته في مجلس الوزراء: كنا ولا زلنا دعاة أمن وسلام وطالما سعينا لرأب الصدع بين الأشقاء والاستقرار منطقتنا



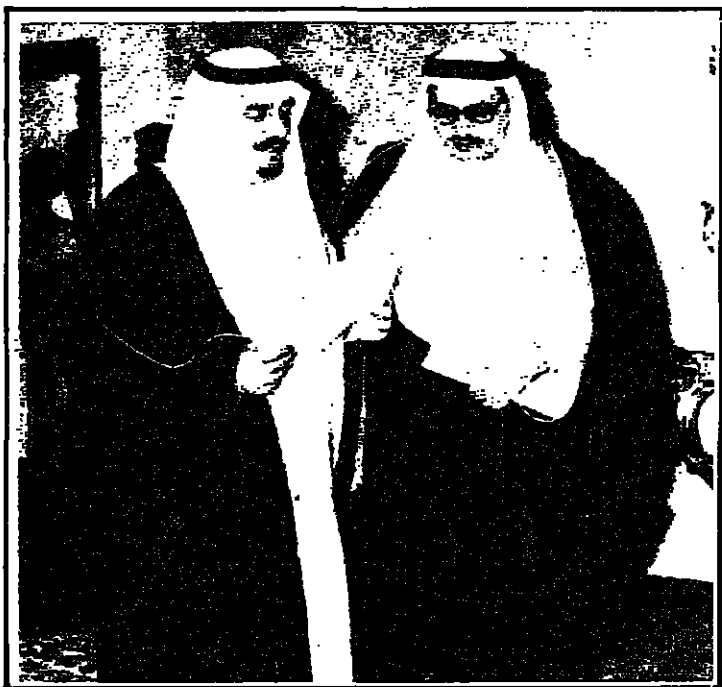
جلالة الملك فهد المعدي أثناء الفاتحة
كلمته السامية التي وجهها للمواطنين في
مجلس الوزراء أمس



في بيان مجلس الوزراء: قرار استمرار العمل بالميزانية الحالية هدفه إعادة تقويم الوضع الحاضر لأسواق البترول العالمية.

يستمر عمل صناديق الاقتراض الزراعية والعقارية طبقاً لما تيسر عليه وكذلك المستحقات الأخرى للشركات والأفراد.

وزير الإعلام: استمع مجلس الوزراء الى جلالته في حديث شامل وبالتحليل لجمل القضايا في مختلف الساحات.



● رابعاً: يستمر الصرف على المشاريع وعقد التشغيل التي يبلغ عدد ما هو تحت التنفيذ منها حالياً ستة آلاف وأربعمائة وخمسة وثلاثين عقداً ويبلغ معدل الصرف على هذه العقود حوالي ستة آلاف مليون ريال شهرياً.

● خامساً: سيتم كذلك تسديد أي مستحقات أخرى سواء كانت للشركات الوطنية أو الأجنبية أو الأفراد حسب استحقاقها.

المجلس يستمع لجلالة الملك

واستطرد معالي وزير الإعلام يقول: وبعد تلاوة البيان استمع المجلس الى جلالة الملك المعدي في حديث شامل تناول فيه بالتحليل مجمل قضايا الساعة على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية. وأوضح جلالته للمجلس دوافع صدور البيان الإيضاحي الذي أعلنه الديوان الملكي مساء أمس الأول حول موقف المملكة العربية السعودية الواضح والثابت من الصراع القائم في سوق البترول العالمية وما أعقب صدوره من ردود الفعل الإيجابية التي أوردتها وسائل الإعلام الغربية والعربية. وقال جلالته في هذا الصدد: مهما اختلفت وجهات النظر بين الدول الأعضاء في منظمة الأوبك وبمهما اتفعل البعض في تصريحاتهم الظالمة لحقيقة موقف المملكة وما قدمته من تضحيات جسيمة في الماضي والحاضر بغية الحفاظ على استقرار الموارز والمقايير التي أقرتها المنظمة فاني لأزلت أسعى جاهداً الى تقريب وجهات النظر وحسم الخلافات بما يعيد الأمور الى نصابها وبما يحقق الخير المشترك للجميع.

موقف المملكة من التهديدات الغربية

وأضاف معالي وزير الإعلام يقول: كما تطرق جلالته مولاي حفظه الله في حديثه الى موقف المملكة العربية السعودية من التهديدات الغربية التي تبثها وسائل اعلام بعض الدول ضد منطقة الخليج وبالتالي ضد المملكة العربية السعودية فقال جلالته: لقد كنا ولا نزال دعاة أمن وسلام وطالما سعينا لرأب الصدع بين الأشقاء وبذلنا في سبيل استقرار هذه المنطقة من الجهود المتواصلة الخلصة ما هو معلوم لدى الجميع وأمل أن يكون هذا هوراند كل الدول... ولكننا اذا ابتلينا في عقيدتنا وأوطاننا فإن حكومة هذا البلد الأمن وشعبه قد عاهدوا الله على القداء في سبيل دينهم ووطنهم بالأرواح وحتى آخر قطرة من دماهم ونسأل الله أن يعلي كلمته وأن يحفظ علينا ديننا وينصرنا على الظالمين والمعتدين.

بحث تفاصيل الإجراءات المالية

واختتم معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر تعليقه على وقائع هذه الجلسة بقوله: بعد ذلك بحث جلالته الملك المعدي مع المجلس تفاصيل الإجراءات المالية التي ستخضعها الدولة من مطلق التنظيمات الجديدة خلال فترة تسديد الميزانية وزود الوزراء بتوجيهاته السديدة وتعليماته الرائدة. حفظ الله جلالته وحفظ ولي عهده الأمين مواصلة المسيرة الخيرة على طريق النجاح والتوفيق وأدام على هذا الوطن أمنه وديمته ورخاهه واستقراره.

بيان مجلس الوزراء المؤقر

كان مجلس الوزراء قد تابع خلال الشهور القليلة الماضية باهتمام التطورات التي حدثت في أسواق البترول العالمية بسبب زيادة المعروض منه عن مستوى الطلب في الأسواق العالمية وانخفاض أسعاره تبعاً لذلك.. كما كان المجلس يراجع بصفة مستمرة تأثير هذه التطورات على واردات الدولة من البترول وبالتالي مصروفاتها وما يمكن أن تتخذه الحكومة من أجل زيادة مواردها المالية منه.

الا أن استمرار وجود فائض في الأسواق العالمية من البترول بسبب زيادة انتاج بعض الدول المنتجة للبترول أدى الى استمرار هبوط أسعار البترول فانخفض سعره في الأسواق بأكثر من النصف خلال الستة شهور الماضية. وفي وسط هذه الظروف وبمنااسبة قرب انتهاء السنة المالية للدولة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ فقد أعاد مجلس الوزراء مؤخراً تقييم الوضع الحاضر لأسواق البترول العالمية لغرض وضع تقدير لواردات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ذلك لأن واردات البترول تكون ما نسبته ٧٨٪ من إجمالي الواردات الفعلية للدولة في الوقت الحاضر.

ونتيجة لهذا الوضع وجد المجلس صعوبة بالغة في التنبؤ بما ستكون عليه واردات الدولة من البترول خلال الفترة القادمة وتبعاً لذلك فسيكون من الصعب وضع تقدير ثابت للمصروفات.

من جهة أخرى فقد لاحظ المجلس الأهمية المتزايدة لترتيب مصروفات الدولة بما يتفق مع مواعيد دفعات واردات البترول وقد وجد المجلس نتيجة لذلك أن من الضروري تعديل مواعيد اصدار الميزانية العامة للدولة بما يتفق مع البروج بشكل ثابت.

وحيث أن المادة ٢٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ هـ تقتضي تأجيل اصدار الميزانية العامة للدولة عندما تطرأ أسباب اضطرارية تستدعي ذلك على أن يتم العمل بميزانية السنة السابقة بنسبة اثني عشرة حتى صدور الميزانية الجديدة.

فقد تقرر أن يستمر العمل بميزانية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ حتى وقت آخر وسيعيد مجلس الوزراء تقييم الوضع خلال الخمسة شهور القادمة. والمجلس إذ يعلن ذلك للمواطنين يود أن يوضح أن توجيهات جلالته الملك المعظم للمجلس تقضي بوضع قواعد مصروفات الشهور القادمة طبقاً للأسس التالية:

- أولاً: يستمر العمل ببند الرواتب والبدايات والخصصات الشهرية والسنوية طبقاً لقواعد ومواعيد الصرف المتبعة في السنة المالية الحالية..
- ثانياً: يستمر العمل ببند مصروفات الاعانات المحلية المعتمدة في ميزانية السنة المالية الحالية مثل الاعانات الزراعية واعانة المواد الغذائية والكهرباء والاعلاف واعانات الضمان الاجتماعي وما يماثل ذلك من اعانات.
- ثالثاً: يستمر عمل صناديق الاقتراض الزراعي والعقارية والصناعية طبقاً لما تيسر عليه حالياً دون أي تعديل في قواعدهما.

توجيه سام لمجلس الوزراء

برغم ذلك قال جلالته: فاني قد وجهت مجلس الوزراء بأن تبقى جميع البرامج القائمة التي صممت أساساً لرعاية المواطن والمتعلقة بدخله ومستويات الرسوم التي يدفعها وخدمات القروض التي يحصل عليها على ما هي عليه دون مساس.

بهذه الكلمات البارة الكريمة وبرغم كل ما تعانيه الدولة في ظل هذه الظروف الاقتصادية الدقيقة يأمر الراعي الأمين رجال دولته بعدم المساس بالبرامج التي صممت أساساً لرعاية المواطن حفاظاً على مستوى العيش الكريم الذي نتمتع به.

رب الأسرة المتلاحمة

هكذا أيها الأخوة أصغينا الى رب هذه الأسرة السعودية الكبيرة المتلاحمة من شمال المملكة الى جنوبها ومن شرقها الى غربها حول قيادتها الحكيمة في إيمان الواثق المطلق بسداد رأيها وحسن ادراكها وصواب تصرفها فيما تراه الخير لأبناء هذا الشعب الوفي البار.

وأضاف معالي وزير الإعلام يقول: وفي ضوء هذه التوجيهات الملكية الكريمة أصدر مجلس الوزراء بياناً يقضي بأن يستمر العمل بميزانية السنة المالية الحالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ريثما يعيد المجلس تقييم الوضع خلال الخمسة أشهر القادمة وهذا نص البيان..

في جلسته ظهر أمس برئاسة جلالته الملك فهد

ابن عبدالعزيز المعدي والتي وجه خلالها جلالته خطاباً هاماً (ننشره كاملاً في الصفحة الأولى من هذا العدد) أصدر مجلس الوزراء بياناً هاماً أعلن فيه استمرار العمل بالميزانية الحالية للدولة للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الى أن يتم تقييم الوضع الاقتصادي الراهن خلال الشهور الخمسة القادمة..

هذا وقد عقب معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر على خطاب جلالته - حفظه الله - ثم على بيان مجلس الوزراء فقال:

هكذا أيها الأخوة عشنا هذه الدقائق التاريخية مع راعي مسيرتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله، عشنا معه حديث الصراحة والوضوح وصدق الواقع واستمعنا الى جلالته القائد الرائد يقول: وبالرغم من الظروف المالية السائدة التي تنعكس آثارها محلياً على اقتصاد بلادنا مما يستدعي أن تتخذ حكومة المملكة العربية السعودية الخطوات المناسبة في مضمار الميزانية السنوية وبرنامج الاتفاق مما تتطلبه هذه الظروف.



كلمة المحرر

اعترافات مقيم

كثير من الأخوة الأشقاء والأصدقاء الذين يعملون هنا كانوا يعتقدون قبل مجيئهم إلى المملكة أنه سوف تواجههم مشكلة تأمين السكن وذلك لاعتقادهم أن أزمة السكن من المشاكل العامة في الوطن العربي وغيره . وقد أوضح ذلك العديد منهم التفت بهم «الصحفة» حيث قالوا - أننا قبل حضورنا إلى هنا قد أخذنا الاحتياطات لمواجهة أزمة السكن بحسب اعتقادنا، وذلك عن طريق الطلب من بعض الأصدقاء والمعارف بالمملكة للبحث عن سكن لنا تمهيدا لوصولنا . ولكن بصراحة بعد وصولنا اكتشفنا أن هذا الاعتقاد غير صحيح وأن أزمة السكن بالمملكة لا وجود لها . وهنا نود أن نؤمّن أن أزمة السكن بالمملكة لا وجود لها «والحمد لله» وهذا بفضل الله ثم دعم الدولة لكل مواطن سعودي يرغب في بناء وحدة أو وحدات سكنية له . إلى جانب تقوم بتنفيذ المملكة من مشاريع جيرة في هذا المجال ... قال الامام باطوني ...

محمد عبدالعزیز العبد اللطيف

اليوم بغرفة الرياض

حفل تكريمي لسفير النمسا بالمملكة والوفد الصحفي



السفير النمساوي

الاقتصادية والاجتماعية بالمملكة تحت رعاية ودعم جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة.

تكريما لسعادة سفير النمسا بالمملكة وأعضاء الوفد الصحفي النمساوي تقيم الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية حفل عشاء في نادي رجال الأعمال بغرفة الرياض وذلك اليوم الثلاثاء وسيسبق الحفل في الساعة الثامنة مساء وكان الوفد النمساوي قد وصل الرياض في وقت سابق جولة له في عدد من مدن المملكة للاطلاع على أوجه التقدم الحضاري في كافة المجالات

تعرف على بلد النصف ضحكة

مدارس ابتدائية وأعدادية وثانوية وتتخذ في إدارة النظام فيها المجلس المحلي حيث أن لها مجلسا محليا يتم انتخابه من أهالي البلدة كل أربع سنوات ويبلغ عدد سكانها حوالي مائة ألف نسمة.

انها بلد النصف ضحكة كما يطلق عليها الاخوة المصريون والمشتق من نطق اسم البلدة فقها هذه قها .

كثير من الناس يسمعون اسم فقها تلك المدينة الصغيرة في محافظة القليوبية ، بجمهورية مصر العربية .

ان قها تبعد عن القاهرة حوالي ٥٠ كم وتمتاز هذه البلدة الصغيرة بان لديها أكبر مصنع للأغذية ومصانع النسيج بالإضافة انها بلد صناعي وفي نفس الوقت بلد زراعي . وتقع على طريق القاهرة الإسكندرية الزراعي ويها

عبر الملتقى.. سوداينة يحاور سوداينياً

السلم الخماسي لم يؤثر على الأغنية السودانية... والرطانة فن شعبي



عزيزي القارئ... أنا قارئ مثلك أركض لامنا خلف الكلمة والنفقة أشق التيه لها ومن أجلها أسافر بها ولا شك أنت أيضا مثلي أو ربما تكون أكثر مني ولعابها لذلك جئت لأقدم لك ومن خلال هذا اللقاء وعبر هذه الصفحة مطريا له خلفية واسعة والملم تلم بالمملكة والنفقة سامه مساهمة فعالة في انتشار الأغنية السودانية داخل الوطن وخارجه أعطى الأغنية بحسبه المهراف وأدائه الرائع رونقا زاهدا حسنا وجمالا لدى المستمع... هذا المطرب عزيزي القارئ هو الفنان ركي عبد الكريم الذي قدم إلى الرياض قبل أسبوع في جولة فنية، ومن خلال هذا اللقاء نأمل أن نحدثنا عن حياته الفنية كيف بدأت ومن ثم يلقي لنا مزيدا من الاضواء على الأغنية السودانية.



ركي عبدالكريم

الأغنية السودانية استطاعت أن تفرز جويها في الساحة العربية. وهي الآن بوزا ولحانا حاليا.

الأغنية السودانية برزت من هنا أن تعرف عن الأساليب والذوايق التي أوصلت الأغنية السودانية إلى ذلك ومن هم المطربون الذين لفتوا انتباهكم؟

بالخصوص برزت الأغنية هناك أكثر من سبب في الواقع وكما تعلم أن الفن علم مرتبط بالتقدم الحضاري وارتقاء الإنسان الذي يستقي الفن منه وجوده، والفن كأي مجال من المجالات التي حظيت باهتمام المسؤولين كان للفن الغنائي أيضا نصيب في ذلك وبالطبع أن أهم الأسباب التي قوت بها هذه الفترة الرائعة وهذا يرجع للتقدم الحضاري وارتقاء الذوق العام هنا، هذا بالإضافة إلى مجهود المطربين وقائتي الشعراء الذين هم أساس اللبنة الجمالية في الأغنية السودانية، أما المطربون القدامى هم السند، فزوي محسنين، عمر كريس، وحياي طلال مداح ومحمد عبده وعبد الجود.

شعراء الأغنية من هم شعراء الأغنية الذين تعقد أنهم أبرزوا معلم الأغنية السودانية ونفوها بها إلى القمة؟

بصراحة هناك بصيرة رائعة من الشعراء الذين تعجبني أشعارهم منهم الأمير عبد الله الفيصل، وطارق زكريا حسن عبد الله القرشي، محمد حسين زهران، العواد وحسين عرب أما شعراء الأغنية منهم الأمير خالد الفيصل، الخلفي، الأمير بدر بن عبد المحسن، والأمير فيصل بن بندر.

سجلت بالتلفزيون هل تتوقع عملا فنيا سعوديا

هل ليكم خليفة عن الأغنية السودانية، وما هو انطباعكم عنها؟

سودانيا مشتركا في إطار موسع؟

شعراء سودانيون من هم الشعراء السودانيون الذين تعاملت معهم أو العكس؟

هناك شعراء تعاملت معهم وكانوا خير مثال للتعامل منهم غير الرحمن الرحيم محمد علي أبو طهاني، الصادق الياس، توري سيد علي، وغيرهم من الشعراء الشباب ومؤلفي الشعراء من شعراء الأغنية الذين كان ولا يزال لهم دور في اظهار معالم الأغنية السودانية.

انطباعاتك عن المملكة والرياض يدايات والشهر الذي أعجبك؟

بصراحة أحبنا الرياضيين من ضرب المثل في اللبنة والكرم والتعامل الحسن ولباس هذا ليس غريبا على شعب متمسك بشريعة الله وسنة نبيه وجزاهم الله كل خير وحفظ الله جلالة الملك فهد الذي هو فخورة الأمة العربية، أما الرياض وهي عاصمة بحق ومدينة، أن الانشاء المعماري والطرق الحديثة شيء يلتفت إليه ويستحق الإشادة، والأمم من هذا كله أن الطب في المملكة شيء يجعل الإنسان مطمئن من نفسه من حيث الأجهزة الحديثة والكادر البشري والتمتدات كاستشفيات والمستوصفات وقد أجريت في علية كل واحد المستشفيات بصراحة لم أر مثل ما رأيته أبدا ولا أستطيع أن أعبر عن مدى الاهتمام الذي يجده بصراحة كما نحن جميع المرضى دون استثناء كنا محمولين على كفوف الراحة، ولباس هذا كله راجع للقيادة الرشيدة والتمسك بالقيم بشرع الله وسنة نبيه.

في الختام نشكركم على تكرمكم بهذا اللقاء ونتمنى لكم مزيدا من التقدم والازدهار في حياتكم العامة والخاصة.

أبى الحارث يوسف العبد الرياض - موهبي

لوزي محسون

للمصريين فقط

هل رزقت بمولود جديد ؟ إذا بلغ القنصلية فوراً

شبير يعزي

السيد / محمود عوض شبير - فلسطيني الجنسية ويعمل بالمملكة اتصل بنا هاتفيا وطلب منا ابلاغ تعازيه في الفقيد الشيخ / سليم شراب الذي لقي ربه في مدينة (غزة) بفلسطين إلى كافة أهل القنصلية وأصدقائه سواء في فلسطين أو في المملكة.



م/أبراهيم نصار

نصار غادر الرياض

المهندس / إبراهيم حمدي نصار مصري الجنسية ويعمل في إحدى المؤسسات الوطنية بالرياض غادرا إلى فرنسا ثم القاهرة حيث كان في رحلة عمل تتعلق بمجال عمله التبريد للاطلاع على بعض المصانع الأوروبية المتخصصة في هذا المجال . بالسلامة .

للمتعاقدين فقط

تذكر عزيزي المقيم اذا كنت تعمل في احد اجهزة الدولة المختلفة .. ان المتعاقد الذي يقدم استقالته ويطلب انهاء عقده من الخدمة بالدولة لا يستحق صرف مكافأة راتب الشهرين التي نصت عليها اللائحة في نظام الخدمة المدنية .

حيث ان المكافأة خاصة بمن تنتهي خدمته بسبب الغاء الوظيفة او الفصل للمصلحة العامة .



رسالة إلى أمي

جي حالا جي يا أمي يا لي عمرك شيله ممي يا لي عمرك نبع للحنان جي اعيش في الذكريات بفتكر أيام جي عشان احكي الي شفت في من يوم ما سبت البيت وتهدت في نيتي وبمرارة كنت بأكلم لقمتي ملقيتش ايدا ايد تشف دمعتي خلاص زفقت من الفراق واليعد عنك وحي عشان اعيش بالقرب منك اوعي تفكري يا أمي ان الكلام لا يا أمي لابد يحصل بس لا خطابي يرسل صدوقي في محاسب علاء علي السيد مصري - الرياض

ليس صحيحاً ما يقال عن الصعابدة

قال مضعنا : في ليلة الزفاف يستضيف عم أوال المريس ابن أخيه أو ابن أختهم (المريس) في بيتهم .. وكذا بالنسبة للعروس .. ثم تقوم (زفة) من بيت عم أو خال العروس إلى بيت عم أو خال (المريس) ثم يكران جمالا (كل على جمل) مع المزمار البدي والرقص والتغليب المصمدي حتى يبيت العريس . أحب البراماج في تلفزيون المملكة؟

أجرى اللقاء : مجدي مندور الشخصية : محمد محمود حجازي . العمر : ٣٥ عاما . العمل : فني اعلانات . المزل : معهد ليوارد دافني . الملا : قرية ابلاجة مركز بني مزار محافظة النيا - ج.م.ع . وعن العمل ومشواره تحدث ضيفنا : سافرت إلى عدة دول أوروبية وعربية مثل لندن - مدريد - روما - أثينا - وأخيرا المملكة العربية السعودية . ما هي انطباعاتكم عن كل من هذه الدول ؟

السعودية .. وعن تصوراتك عنها قبل المجيء إليها ؟ وصلت إلى المملكة في ١٩٨٦/١٢/١٠م . وبصراحة لا أخفي عليك أنه عند حضوري إليها كنت متصورا أنني لن استمر بها لأني كنت أخذنا عنها فكرة (غير حقيقية طبعاً) عنها من حيث درجة الحرارة والمعاملة والمعيشة بها . ولكن الحقيقة كل هذه الأشياء كلها غير حقيقية في كافة النواحي ويكفي أن كل شيء هنا متوفر . ويكفي أن الواحد هنا عايش في أمن وحرية كدلتنا تماما والكبر دليل على ذلك هو هذه المدة التي قضيتها هنا حتى الآن . ولا أنزل زيارة مصر أبقي مشتاقا للملكة .. لك أن تتصور مدى ما كنته جميعا من حب لهذا البلد الطيب في قلوبنا . وللملم بعد وصولي إلى هنا .. وعندما شاهدت بنفسى هذه الأماسة وهذا الكرم السعودي أرسلت إلى زوجتي وبكتنا (٤ سنوات متتالية) أنجينا فيها (أسلام) .

بنيتي حسن وهي قرية صغيرة بها آثار فرعونية .

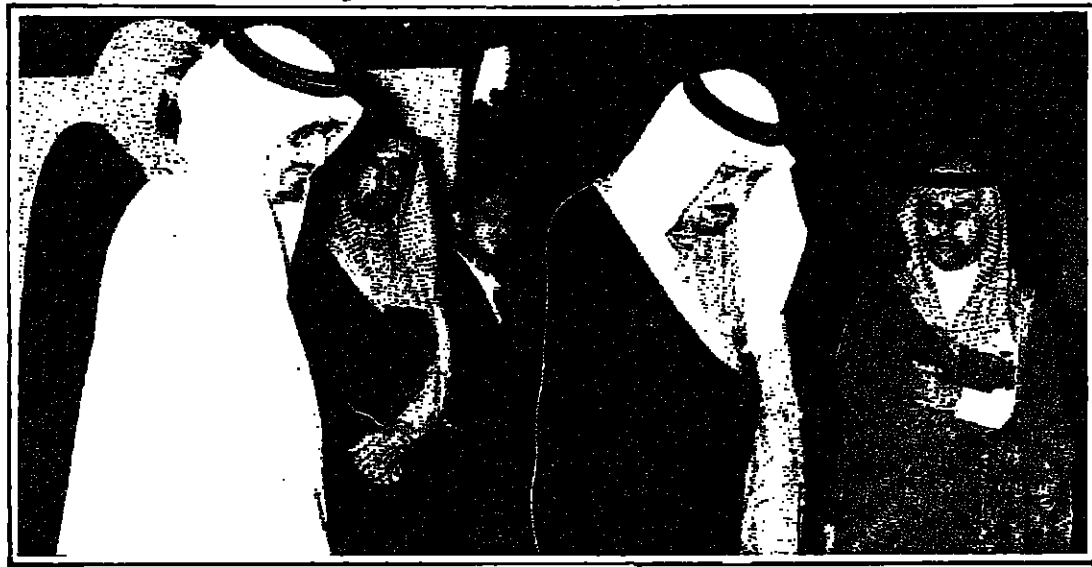
سألتني إلى عدة دول عربية وأوروبية وانتهى به المطاف إلى المملكة العربية السعودية . التي ما زال يعمل بها منذ سبع سنوات لأنه احسن فيها وكأي مقيم هنا .. انها وطنه الثاني .. فاصالة أهلها .. وكرمهم وطيبته جعلته يحب هذا البلد ويعيشه ..

أحب أن تعرف على بطاقتك الشخصية : الاسم : محمد محمود حجازي . العمر : ٣٥ عاما . العمل : فني اعلانات . المزل : معهد ليوارد دافني . الملا : قرية ابلاجة مركز بني مزار محافظة النيا - ج.م.ع . وعن العمل ومشواره تحدث ضيفنا : سافرت إلى عدة دول أوروبية وعربية مثل لندن - مدريد - روما - أثينا - وأخيرا المملكة العربية السعودية . ما هي انطباعاتكم عن كل من هذه الدول ؟

في لندن : تعلمت الجدية في العمل والمحافظة على الواجبات واحترامها



□ الأمير سلمان يوقع في سجل الزيارات لمعرض الأمير خالد □



□ سموه يستعرض بعض اللوحات المطبوعة □



□ جانب آخر من جولة الأمير سلمان في المعرض □

سمو أمير منطقة الرياض يفتح "ندوة الملك فيصل والضمائم الإسلامي"

الأمير سلمان: دعوة جدلية للضمائم الإسلامي كانت سرفاً للمملكة

تركي فيصل: هذه الندوة تبحث قضية من أهم قضايا العالم الإسلامي

□ تغطية: عبد العزيز الخبيص
□ وعبد العزيز المقوشي □

□ تصوير: عبد الباقي محمد

والجامعات السعودية ودور النشر الوطنية.

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير سعد الفيصل عضو مجلس الأمناء والجمعية العامة وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ومحالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يماني وعدد من كبار المسؤولين.

والأمير سلمان يزور معرض الأمير خالد الفيصل

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض على أن جهود جلالته المغفورة له الملك فيصل بن عبد العزيز في تحقيق التضامن الإسلامي تنطلق من رسالة المملكة وبالذات من رسالة منسجها جدي الملك فيصل رحمه الله عليه. وهذا الأمير محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمهما الله.

وقال سموه إن جلالته الملك فيصل رحمه الله قد درس على أيدي والده وقلده جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله وكلفناهم الاستاذ ونعم التلميذ وأشار إلى أن جلالته الملك فيصل حينما دعا إلى التضامن الإسلامي لم يكن داعية محترفاً أو باحثاً عن مركز أو شهرة ولكنه سخر مجده وشخصيته وقوة بلائه لهذه الدعوة.

وأعرب سموه عن سعادته لأنه كان من معاصري دعوة التضامن الإسلامي التي قام بها جلالته الملك فيصل رحمه الله. وأضاف سموه أن دعوة جلالته الفيصل إلى التضامن الإسلامي كانت سرفاً للمملكة لأن هذه الدعوة هي أساساً من تربة هذه الأرض التي تشرفت بأن يكون منها خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم.

وأكد سموه بأن المملكة التي هي منطلق الإسلام ومنطلق العروبة عليها مسؤولية كبيرة يحتملها عليها التاريخ. وأوضح سموه أن جلالته الملك فيصل رحمه الله عانى في سبيل الدعوة.

وأختم سمو الأمير سلمان كلمته التي ألقاها لدى افتتاحه لندوة الملك فيصل والتضامن الإسلامي صباح أمس بقوله: إننا هنا لننتكر تاريخ المغفور له جلالته الملك فيصل بن عبد العزيز الذي خدم دينه وبلاده ومواطنيه.

هذا وكان الحفل قد بدأ بكلمة لصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة مركز الملك



□ الأمير سلمان يلقي كلمته في حفل افتتاح الندوة □



□ الأمير سلمان أثناء زيارته لمعرض الأمير خالد الفيصل □



□ عدد من أصحاب السمو الأمراء والمعالى الوزراء في الحفل □



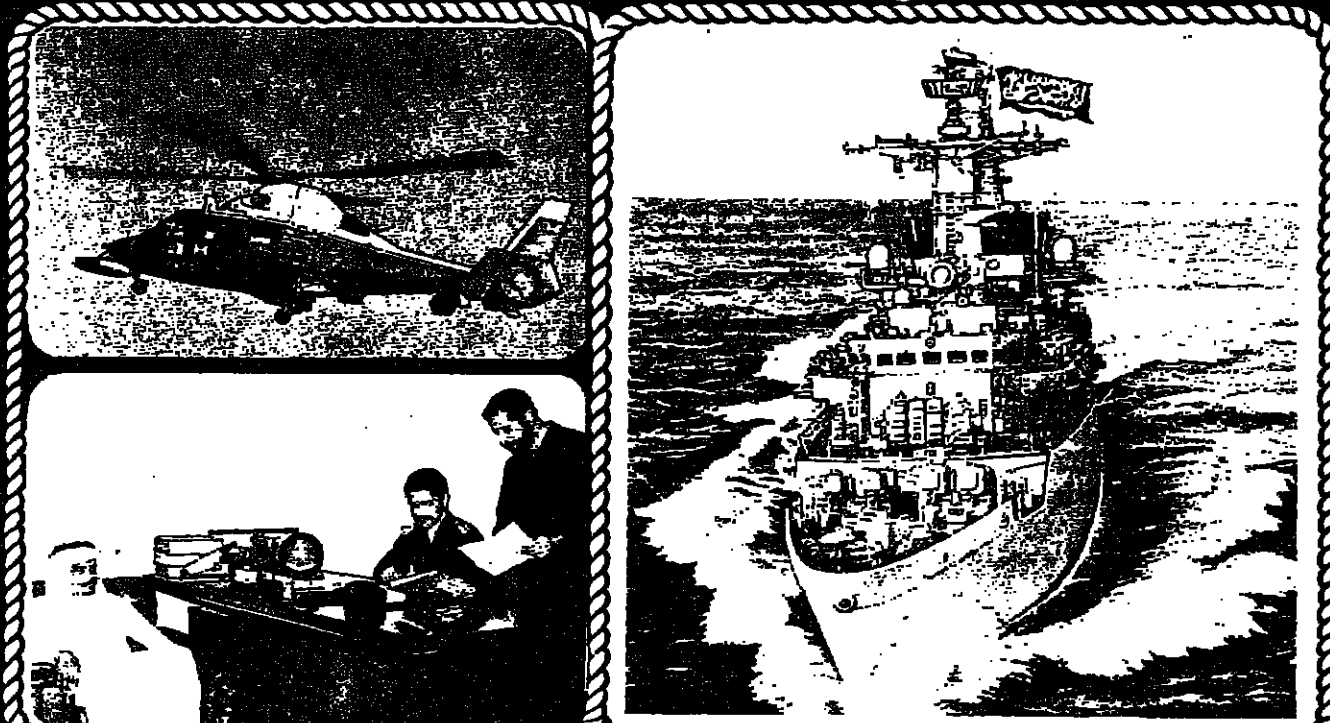
□ مشهد لبعض حضور الحفل □



□ الأمير خالد الفيصل يستقبل المدعوين □

القوات البحرية الملكية السعودية

طريقك إلى حياة زاهرة



والشأن البحري بمعاودة الملك فيصل بالبحرية السعودية، ثم يستقبل إلى سداوي التحسينات البحرية بمعاودة الملك عبد العزيز البحرية بالبحرية السعودية لدراسة المصنوع والدراسات البحرية بالبحرية السعودية.

المميزات بعد الشروع:

- العلاج الطبي لك ولان ترميم ل مستشفيات القوات المسلحة.
- تأمين السكن الملائم ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- أجهزة طبية مع إكساب لك بالمشاكل.
- إتاحة الفرصة للإلتحاق بالدراسات والبحوث العلمية.

المعاصر على فتنوية تجارية. المعاصر على فتنوية لاهنية. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

حامل الثانوية العامة والتمهنية والتجارية

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

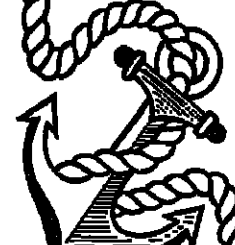
المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.



المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

المعاصر على فتنوية المتوسطة. المعاصر على فتنوية المتوسطة.

في معرض الرياض بين الأسس واليوم : اطباء وطبيبات المستشفى التخصصي يتحدثون عن نجاح المعرض في بريطانيا ينتظرون المعرض ليشاهدوا انجازات المملكة



■ مساعد العسكري □ ■ سليمان الشبيبي □ ■ عبد العزيز الشبان □

في معرض الرياض بين الأسس واليوم : الجزيرة تواصل لقاءاتها بالزوار

المعرض خلال اقامته في ثلاث مدن انضوية ان يحظى بهذا الإعجاب وان يتقبل الشعب الانساني والمجاليات الاخرى النهضة الكبيرة للمملكة العربية السعودية... والشعب الذي يفرح ان هذا المعرض سوف يقيم خلال صيف هذا العام في لندن وباريس والولايات المتحدة الاميركية وهذا بلا شك سوف يطي شعب هذه الدول صورة صادقة عن المملكة من تطور ورقي وتقدم وكل ما شامت في هذا المعرض سوف انقله لزملائي واصدقائي عن هذا المعرض..

أنا سعيد بهذا المعرض

■ اما السيد ياسين محمد من السودان الشقيق فكان يحمل طقه الصغير معه ويتنقل من جناح الى اخر سائلا عن مشاعره... فقال : في الحقيقة ان فكرة هذا المعرض صائبة وموفقة... ومع ان الجميع من سكان مدينة الرياض لديهم للملم بما الاستماع الى الاراء والتفاصيل الكاملة لهذه المشاريع من قبل هؤلاء المهنيين الذين عيّنوا... لهذا المعرض... حقيقة هذا المعرض استطاع ان يحد كافة الزوار وارواحهم مع التطور التي تشهدها المملكة وشكر الجزيرة على هذا اللقاء.

جاء من ابها لمشاهدة المعرض

اما السيد سعيد محمد وهو طالب جامعي كانت معه كمره واوراق كانت علامات الفرح والسور على وجهه... تحدثت مع من هذه الزيارة فقال : في الواقع كنت انتظر بفارغ الصبر افتتاح هذا المعرض وبالفعل تحققت الامنية وبحثت من ابها لاشاهد هذا المعرض والاطلع على الانجازات الكبيرة واشاهد بنفسي كيف استطاع هذا



هذا المعرض مفخرة وانجاز

وكان بداية اللقاء مع الدكتور عبد المجيد عيسى - من الجزائر ويعمل في مركز الابحاث قسم الفيزياء الطبية في الواقع قبل تبجيني الى هذا المعرض لم اكن اتوقع انه سيكون بهذا التنظيم والاعداد الرائع... وكانت فكرة المعرض فكرة صائبة وموفقة... لقد تأملت المعرض منذ تمت اقامته في ألمانيا واستطاع في الحقيقة ان يتقبل معالم التطور لهذه المملكة وأنا سعيد وسعيد بكل ما شاهدته.

تنتظرون في بريطانيا

اما المهندس البريطاني جون بيث فقال انه سعيد بهذا المعرض واعجبني التنظيم واهوار معالم التطور التي تشهدها المملكة العربية السعودية لقد اتاح لنا المعرض مشاهدة اشياء لم نعرفها من قبل... واتوقع ان يحظى هذا المعرض خلال اقامته في بريطانيا باقبال جماهيري كبير... ونجاح منقطع النظير لقد اعجبني المنشآت والمشاريع التي احتواها هذا المعرض وكذلك التصميمات الخاصة بها وهذا يؤكد مقدرة الكفاءات السعودية على هذه الانجازات الكبيرة والتخطيطات السليمة... ويؤكد عملي كمهندس فقد تأملت تصميم المشاريع التي ظهرت في هذا المعرض كما شد انتباهي جناح الفن التشكيلي لقد لفت انتباهي اللوحات الجميلة وصنق تمييزها... حيث استطاع الفنانون السعوديون ان يصوروا معالم التطور والاداء والبيئة.

تطور المملكة

اما المسز اي فرا - من الولايات المتحدة الاميركية... فقالت في بداية حديثها ان هذا المعرض استطاع ان يربط بين الماضي والحاضر ويوضح كيف استطاعت المملكة خلال هذه السنوات ان تنتقل الى مراحل التطور والانجازات الكبيرة لقد اعجبني كل هذا في المعرض كما ان جناح الهيئة الملكية للجبل وبيت من الاجنحة التي اعجبني.

سيدة يونانية

تتمنى ان يطول المعرض اما السيدة مري قلاوي من اليونان

اعرب عدد من العاملين في مستشفى الملك فيصل التخصصي من اطباء وطبيبات وفنيين عن سعادتهم وسرورهم بالنجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الأسس واليوم والذي يقيم هذه الأيام في مدينة الرياض... جاء ذلك في حوار أجرته الجزيرة مع عدد منهم... ليلة أمس حيث قام الاستاذ سليمان الشبيبي مدير العلاقات العامة في المستشفى وعدد من المسؤولين في المعرض باعداد برنامج حافل مكثهم من مشاهدة المعرض... ومحتوياته وبلغ عدد زوار المعرض من المستشفى ٢٢٠ زائرا... وعندما اردنا التحدث معهم ونقل مشاعرهم وانطباعاتهم... تطلب الأمر وقتا كافيا... للحوار معهم... ولكن استطعنا اختيار بعض منهم وتم هذا الحوار... وقد قام بالترجمة الاستاذ سليمان الشبيبي مدير العلاقات العامة...



مجموع شارع مكة وسؤال الزوار...!!

■ المخطط الجسم لشوارع مكة المكرمة يلتفت نظر الزوار ويوقع لحظات يتأملونه وفي نفس الوقت ينتظرون انتهاء تنفيذها وتجسيده على الواقع ليكون احد معالم العاصمة الرئيسية ويسهم بالتالي في انسياب الحركة المرورية ما بين شمال الرياض وجنوبها.

اللجنة تناقش المقترحات الخاصة بالمعرض

بعد ان قامت لجنة المعرض بتوزيع استبيانات بهدف تدوين المقترحات والآراء من قبل الزوار... بشأن المعرض فقد اوضح المهندس ساسان العنقري وكيل امين مدينة الرياض بأنه سيتم الأخلاص على هذه المقترحات والآراء... عقب عودة اللجنة من باريس ولندن... وسوف يتم النظر في المقترحات التي من شأنها الوصول بالمعرض الى الأفضل.

اراد أخذ المجلس

احد الشباب من زوار المعرض... كان يرتدي حذاء جديدا وعندما اقترب من الخارطة الموضوعية في الأرض سلكه احد زملائه... كم ياترى مسحة الخارطة... فقال... تريدون ان اقيسها بالأرجل على الطريقة القديمة فقالوا: اذا سمعت... فقام اخونا لاخذ القياس بواسطة قدميه... ولكن في اللحظة الاولى التي وضع فيها قدمه تزعج على الخارطة... وسقط... ليقل... الآن سوف ابحت عن المنزل... بعد ان استقر بي الامر في الأرض...

كلية الامم

● النجاح الكبير الذي حظي به هذا المعرض يؤكد مدى حرص الكبر من قبل المواطنين على معرفة كل شيء عن الانجازات الكبيرة لهذه البلاد... الغالية... ■ فتمت افتتاح المعرض والزوار يزدادون يوما بعد يوم ويشاء الفرح والسرور على وجوههم... لقد شاهدوا مجسمات الطرق... والمشاريع الصحية... والتعليمية ومشاريع المواصلات... ■ منذ ان بدأت فكرة هذا المعرض ودراساتها والتصورات الكاملة حول إمكانية نجاحه والتفاؤل من قبل المسؤولين يشير الى ان هذه الفكرة ستكون صائبة... ■ لقد تأملت وحضرت بنفسي هذا المعرض في ألمانيا... وما زلت اتابع احداثه في الرياض... تحدثت مع الزوار وقلت احاسيسهم ومشاعرهم... وكلهم يشيدون بهذه الخطوة... المباركة... عبد الرحمن

نريد لوحات ارشادية اكثر للمعرض

● احد الزوار... كان يتحدث عن معرض الرياض وبعد مضي وقت كبير... استطاع احد الناس ان يصف له مكان المعرض وبعد ان وصل اليه قال : ارجو ان تتقوا ان القرصان المسؤولين في المعرض ان اللوحات الارشادية عن المعرض خيروية.



بعد زيارته للمعرض

■ محمد بن سعد السالم

ابو طارق تعجبه السواني وطريق يعجبه الفضاء

الاستاذ عبد الله القرعاوي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون المالية والإدارية والكتاب المعروف الذي زار معرض

خلال ثلاثة الشهور الأولى من هذا العام :

وكالة الطاقة الدولية: انتاج اوبك سيقبل بمعدل مليون برميل في اليوم

وزير الصناعة
المصري
يجتمع مع وزير
نقل، السربلاندك

وقال التقرير ان مخزونات الشركات استقرت على ١,٢ مليون برميل في اليوم في الربع الثاني من عام ١٩٨٦ مسجلة للانخفاض الاول من نوعه.

ويتوقع ان يكون اجمالي مخزونات النفط للقطاع في الدول الصناعية غير الشيوعية نحو ٤,٦ ملايين طن او ما يسد احتياجات استهلاك ٩٩ يوما في اول ايلول القادم.

وقال التقرير يجري السحب بصورة متسارعة متصلة من مخزونات الشركات التي تخزن سترات واصبحت المخزونات الآن اقل ما كانت عليه في أي وقت آخر منذ ١٩٧٤.

وكان أفراد أوبيك في الإنتاج في الثلاثة الأشهر الماضية قد ساعد على تباطؤ الأسعار العالية إلى أدنى مستوى لها منذ عام ١٩٧٩ وسيجتمع وزراء أوبيك في جنيف الأسبوع القادم للدراسة خطراتهم القليلة .

في الوكالة قالت ان تخفيض العراق لخبريا انما كان قد نجح سببه المبيعات التي تجرى منذ وقت طويل مع المستثمرين المحليين بشأن صيغة للتسليم.

وتوقع ان يزيد استهلاك النفط في الدول الصناعية الكبرى الأربع العشرين الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية إلى ١٠٠ مليون برميل في السنة .

[illegible]

كانت راتاهميه السبع الفدائيه استوردوه بسرعه في القيمه والمجموعه من اجل ومات الى ١٥% من جملة المولدات في عام ١٩٨٠ وعلى الرغم من عدم وجود دليل قوي على انخفاض المنتجات الزراعية بصورة فائتانه حاده الا ان هناك واضع ان هناك انخفاضاً نسبياً في اوجه التزايد في حصة السلع الغذائية مقارنة مع الطلب الاساسي . ففي عام ١٩٨٠ كانت المنطقة تستورد قدر لا يقل عن المنتجات الزراعية لا تتجاوز قيمتها ٥٢٠ مليون دولار لان الوضع تميز بسوءه كليه في عام ١٩٨٠ حيث تسير واردات السلع الغذائية في المنطقة بـ ٢٢٢٢ مليون دولار.

[illegible]

دوليا في المتوسط الاجمالي باسعار
موق خلال الفترة ٧١ - ١٩٨٨ م بينما
معدل النمو الحقيقي في حدود ١٨٪
متوسط دخل الفرد في المنطقة قلقد
معدل الاجل مقارنة مع أي منطقة أخرى
للإقليم مع وجود الكويت في طليعة دول
طليعة هذه الفكرة .
وقد صارت البترول أكثر العوامل
مهاجمة في دفع عجلة النمو والتطور
علية حيث زادت نسبة مساهمته في

بميلة الأساسية للعيش والتنمية
أوح احتياطات البترول - المصدر
ميسي للثروة - بصورة كبيرة من الدولة
أخرى فيمينا نهدان الملكة العربية
عويدي سوف تستمر كدولة متقدمة
الوقت لفترة طويلة من الزمن فإن
طافي البحرين قد ينفذ قبل نهاية هذا
العام
ولقد كانت السبعينات عصرا زاميا
حلقة حيث أدت الظفرة البترولية

**في نشأة لميدل ايست
مؤتمر للأوبك خلال هذا الشهر**

الأخرى المنجحة للبرول إلى منطقة
وسائل تثبيت السوق العالمية وخصص
جميع عدد الدول.

ويوجه الدكتور أرتورو هيرنانديز
جيرياني رئيس المؤتمر الدعوة رداً
لنفسه حول حتى الآن المكسيك و
ومصر والمليزيا وباراغواي، وكانت
الدول الخمس قد شاركت تقريباً ما
أكتوبر ١٩٨٤ بصفحة المراقب على
الدول الأوبك.

مؤتمر التشرية أن هناك شعبي
سائداً داخل الأوبك بخسيرة توسيع
دائنية التغطية لاجراول حول خمس
مثل الاتحاد السوفيتي والصين وانجوجو
وذلكم انخراط البعض في
ايضا دعوة الزوريج وبريطانيا. ول
فرض الانجاباج من هاتين الدولتين
شعبية للغاية.

باعتقاده للسوق في الصادرات إلى القسم الأول
من الصفقة قد ارتفع أيضاً ٠١٦ نقطة إلى
١١٢٧,٢٤ القريب من ١١٢٧,٢٤ متجاوزاً الرقم
القريب السابق الذي بلغ ١١٢٧,٧٨ نقطة
فيهم الجملة الماضي.

وكان التراجع في الصادرات قد وُجد في
الصحاح بحوالي ٢٢٠ مليون سهم.

وقال السمسرة إن التفتيش للمنتج
عقل لتسارع الفائدة في اليابان والمناق
والفريق والولايات المتحدة قد إن دفع
باعتقاده الفائدة الإزاح أكثر لاسفل في هذه
للدول الأمر الذي يجلب مزيداً من الأموال
للقائمة إلى الاسواق.

وأضافوا إن عمليات الشراء خلال
الفترة الصباحية انتهت كما يبدو نحو
التزكير على الصادرات المتوسطة والناشي
سعرها المدعومة بحوافز وصادرات موجهة
نحو الشرق المحي.

بعد اقل المثلثين على إصدارات

ضرورة دور الجهاز المصرفي في النشاط الاقتصادي والاستثماري في مصر
الإمكانيات للتدوير المصرفي.

وتجسد هذه الدورة / التدوير فيها الدورين التاليين: التدوير بجهة الإمرات العربية المختلفة وممثلين لقطاعات حكومية مختصة، ودور الجهاز المصرفي في تحمل مسؤولية الأسهم في المشاريع الاستثمارية المختلفة والتدوير لها عبر المشروعات التي يتولى دراسة جدواها الاقتصادية، وكذلك مشاركة الجهاز المصرفي في أعداد دراسات استثمارية في مختلف قطاعات الاستثمار بما في ذلك السياحة والصناعة والزراعة وغيرها.

وتستمر أعمال هذه الدورة / التدوير التي انفتحت بفضل هوليدينا أن ثلاثة أيام تقريبا شغلت خلالها عدد أيراق عدد المتاحقات الاستثمارية في دول الخليج العربية

الكاملة للخضر الآخر في أسعار الفائدة الانبائية نواحي . في المنة
وكان العرب القريسي اكثر ضغفا عند مستوى سعر ٦.٩٩٩٥ وبلغ مستوى
٧.٠٠٠ في احدى المراحل وجاء له ايضا في اعقاب خضر أسعار الفائدة في ديسا
بواقع . في المنة في نهاية الاسواق
وكان الفيزل السوري شاذ عند مستوى ١.٨٩٧٠ ولكنه سرعان ما احتق حازر
١.٩٢٠٠ ومدا في المتعاملين قد انغصوا في السعر للسوق للعلل في اعبا

● انخفضت اسعار السبائك في
عند مستوى سعر ٣٤٠ - ٣٤١ دولار
القضة عند مستوى سعر ٥.٣٦ دو

الانخفاضات الحادة التي سجلها آخرها في اسواق صرف العملات الاوروبية وتراجع سعر الي الياباني ١٠٠ نقطة حيث بيع عند مستوى سعر ١٠٠ ويقتل المتعاملون ان المستوى المرجح الآن بالنسبة للياباني هو ١٠٠.٠٠

عموما يمكن القول ان الدولار افتتح عند مستوى قوي ويقول المتعاملون انه من الممكن ان يكون من الالهيه يمكن ان ترى ما اذا كانت اسواق سيبوريل ستستمر في نفس الاتجاه

مستوى ٥.٦١ دولار للأونصة في حرة
في اسواق صرف العملات الاجنبية
متواضع

● كان ارتفاع الدولار يوم امس
اسعار الفائدة في نهاية الاسبوع الماضي
والتي الياباني. وذلك على الرغم من

الضبط الاسوعي الماضي بسبب انخفاض
الجنيه الاسترليني الى خفض اسعار الفائدة
الاخرى ولكنها لم تؤثر في الجنيه الاسترليني

المكاسب المتينة رغم حقيقة وقوعه
اسعار البترول

الأخرى كما تدعم الجنية الأسترليني يوم
تتعاوناته من الممكن أن تزداد قوة العملة
البريطانية تستظل مميزة عن أسعار الفائدة

الدولار الأمريكي ٠.٣٦٤٠ الجنيه الأسترليني ٠.٧٧٢٥ المارك الألماني ٠.٩٦٧٨
الفرنك السويسري ٠.٩٤٨٨ الفروك الفرنسي ٠.٤٣٧٢ الفلرل الهولندي ٠.٢٠٠٤
٠.٨١١١ المونرو الهولندي ٠.٤٤٩٠ الفروك الإيطالية ٠.٠٠٠٤٥ الريتال
الاسبانية ٠.٢٦٤٤ الري الياباني ٠.٠٠٠٣٥٥ الدولار الأسترالي ٠.٢٦١٧ التشل
٠.٢٣٦٣ الشوكية السويدية ٠.٥١٢٩ الكرونة الدنماركية ٠.٥٤٧٧
درهم الامارات ٠.٠٠٠٤٥ الدينار الكويتي ٠.١٢٩٤٤ الدينار العراقي ٠.٩٦٨٠
الدينار الأردني ٠.١٠٤٩٧ الريال العماني ٠.٤٩٧٧ الريال القطري ٠.١٠٣٣

مما جعله جذابا للمتعاملين مقارنة بال
امس نتيجة ثبات اسعار البترول وبقا
اذا ما اعتقدت الاسواق ان اسعار ال
في الدول الاخرى

ومن ناحية أخرى ارتفعت قيمة
المصدرة بالقيمة المضافة بـ ٢٢٪
وتوسعت كذلك امدت صادرات السلع
مجموعة بعض التحسين ولكنها انخفضت
في حين اهدمت القليلة بقيمة لجملة
صادرات في المنطقة وهناك تفسيران
لذلك الامر - اولا - بما ان هذه
صادرات كون أساسا من منتجات
يتحول نجد ان هناك ترويسا كبيرا
لتجارة البضائع للسوق المحلية نتيجة
للزيادة الكبيرة للواردات وكذلك تنوعا
في التحكم في الطلب واذا ما
تستفيد من نسبة هي زيادة الطلب ومنو
جمالي الانتاج الوطني حسب توقعات
مجموعة التعاون والتنمية الاقتصادية لعام
٢٠١٨م لا يمكن ان نغري ٧٥٪ من
الخصائص المالية من الاجراءات المالية
٢٠٢٠م ان عصف النشاط الاقتصادي
ان اثر الركود الاقتصادي اصبح اكثر
في هذا الانخفاض خلال عام
٢٠١٩م

● التضمين المستورد عن طريق استعمال المزايدة عن استيراد السلع
● تهلكها واستجابة
● التوسع النقدي الضخم دون كبح
● توسيع الاحتياطيات الأجنبية
● التورط الرأسمالي في المهاني الخاصة
● ولكن حال فيلارغم من حل مشكلة
● اختناقات ذات الطبيعة الفيزيائية
● التوسع بقص الواردات لا حل كبير عام
1٩٧٨ م أدى إلى خفض التضخم
● صادرات منظمة التعاون والتنمية
● تضخمها .. إلا أنه من بعد التوقيع
● ذلك كثيرا عن معدلات التضخم
● القوي/الوطني/

● انخفاض عائدات التحويل
● حكومي قد يؤدي إلى تقليل اثر التحويل
● سلطة العمل التضخم خصوصا في
● المملكة العربية السعودية والبرين وقطر
● الكويت حين توافر امكانيات الحد
● من التضخم

والأخيرة تشير إلى أن الحكومات قد اكتسبت بعض الخبرة في كيفية التعامل مع التضخم وبدأت الجهود السياسية واعية في مقارنة التضخم المفرط وخلال فترة ٧٨ - ١٩٨٠ ارتفعت

ايوطني - ق.ن.1. اصدر السيد
عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي بـ
الامارات العربية المتحدة تعميماً
للمصارف التجارية العاملة في بلاده يحثها
عليه الى ضرورة الاسراع بتعيين مواطني
البنوك والاستعانة بالكوادر الوطنية في
مختلف الاعمال المصرفية على ان تقوم هذه
المصارف برفع تقرير دوري كل ثلاثة اشهر
الى المصرف المركزي تبين فيه عدد مواطني
البنوك العاملين بها ونسبة ذلك الى اجمالي
العاملين.

١٠ سنواتاً، وسيتم تسجلها كإحدى
مستوى الثمن الاحادي في كل من الملكة
هربية السعودية وقطر الكويت.
وعلى كل افران التخصيم الفوتوتشيم
مدلات الاجور والمشاريع المكتمة باهظة
تكاليف قد تؤدي الى اعادة مسيرة
تتمة لعدة سنوات والحد بصورة
مطردة من فترة مصادرات النقص على
النافسة.

اما الجصاص الهامة للتجارة

م **ونفرة الضفداء**
وطبقا لما ذكره التقرير فإن ما يقرب من
٥ مليون من بين البشر لا يحصلون على

اشنطن - واخ - قال تقرير جديد

صرح السيد يوسف عيسى حسن مدير
معد الإمارات للتدريب المصرفي بأن آخر
حصائية للعاملين في البنوك عام ١٩٨٥
هي بأن نسبة مواطني الدولة أصبحت
٨,٢ في المائة حيث بلغ ٢٩٦ مواطناً من
إجمالي عشرة آلاف موظف بعد أن كانت
هذه النسبة حوالي ٦ في المائة عام ١٩٨٢.
وتوقع أن تزداد نسبة المواطنين العاملين في المصارف
بعد هذا التعميم لتصل إلى نسبة ٢٥
للمائة من الإجمالي بحلول عام ١٩٩٠.

الاجارية في السوق المحلي مرتفعة الى حد كبير...
...لا يزال هذا العقد قوي...
...الاجارية الى
...بجمالي الناتج المحلي مرتفعة الى درجة
...بيرة بدون اي خضيل
...ثانيا - ان النسبة المتنامية لارسلان
...سلسل المصدرة يعكس بصورة متزايدة
...شاشنة تركيز اقتصاد السلعة الواحدة
...يتراوح معدل نمو الواردات من ٢٦ الى
...% والآن من يتخلف من ثغاية
...لامر نظرا لارتفاع الحزين بصورة تقوى
...السوق وقبيل الميزانية المرتبطة

تحت منحة الحكومة الأمريكية، حيث منحتهم وممارسة حياتهم بفعالية..
وقال التقرير الذي أذاعه قنرات منه
ر. رايدس، صوت أمريكا أن لدى معظم
العالم كميات كافية من الغذاء من المزارع
إذائية لإطعام شعوبها غير أن الفقراء لا
يتمتعون بشراء ما يتوفر من الأغذية..
ويشير البنك الدولي إلى أن من المرجح
تزايد عدد الذين يعانون من سوء
التغذية..
وقال إن أكبر الزيادات في عدد الذين
يعانون من سوء التغذية موجودة

مع وسوء التغذية في العالم يزدى الى
لا الى نقص المواد الغذائية..

ولم حلف على
في السنة
في السنة
في السنة

تحتل جنوب اسيا والمنطقة شبه جواروية في افريقيا..
واوصى التقرير بوضع حد للنقص الحاد في الائتم في الافغاني من طريق زيادة
الاداء الاقتصادي بجمع عمله..
ويذكر ان البنك الدولي الذي تأسس
في 1٩٤٥ هو اكبر المؤسسات المالية
العالمية التي تحتلها الدول النامية ويقدم
سرف القروض الى الحكومات او بضمان
بها فوائده معقولة للبشاريه الهامه التي
تفيد الى انتاج المزيد من البضائع

[illegible]

الاعضاء اسبابه واعراضه

قد يتعرض احد افراد العائلة لحالة اعضاء.. وسوف نتعرف على ناحية مهمة في هذا الموضوع .. وهي :

١ - اسباب الاعضاء.

١ - واعراض الاعضاء . وطريقة الاسعاف .

اما اسباب الاعضاء فهي قلة ويصل الدم الكافي لتغذية المخ ونتيجة لاستمرار النزف مدة طويلة . او لاصابة المخ او ارتفاع في درجة الحرارة . وهناك اسباب اخرى تنتجها لامراض داخل الجسم تمنع من تركيب الدم وتؤثر على الجهاز العصبي وهي ما تسمى بالقيمية .

اما اعراض الاعضاء فهي شحوب لون الوجه ويكون للثقب سطحيا . والنضج طبليا وضعبيا ويغيب المصاب عن الوعي مدة تطول او تقصر حسب الحالة .

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and framed by a thick black border. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a printed photograph. The face is mostly obscured by deep shadows, with only the highlights on the forehead, nose, and cheekbones visible. The overall effect is dramatic and somewhat abstract.

وأخيراً سوف نتحدث عن اسباب الاعضاء وهي :

- ١ - يوضع المصفي عليه في وضع افقي ورساه في وضع منخفض قليلا بالنسبة الياني جسمه حتى يفيق.
- ٢ - كل كل ما حول الرقبة من ملابس ومخفف من ضغط الحول الصدر.
- ٣ - التأكد من انه يتناول كفايته من الهواء النقي .
- ٤- يوضع على الوجه ما يراه .
- ٥ - تقرب قطعة من القطن مبللة بمحلول للضئاضير العظريه من الافتن على فترات متقاربة (كل دقيقه او اثنتي) .
- ٦ - يجب استععاء الطبيب اذا طالت فترة الاعضاء . مع تضييئنا لكم بولام المصعب والاسباب وعتمت .

تحية

ان نواة المجتمع هي الأسرة التي تتكون من الرجل والمرأة. حيث يرتبطان برابط الزواج القوي من أجل الاستقرار وتوفير حياة سعيدة... ويكون ثمره هذا الرابطة هم الأطفال... والتعاون في تربيته تربية صالحة وتهيئة حياة سعيدة لهم...
وان هذه الحياة المستقرة لا تتحقق الا بالتعاون المشترك بينهما الرجل والمرأة في التوجيه والارشاد... فلذلك ارجو ان يكون هناك على قدر المسؤولية لا يستطيعان قيادة السفينة دون مساعدة... لان الأسرة شركة يشترك في تأسيسها واستقرارها الرجل والمرأة في تحقيق السعادة التي ينشدها افراد الأسرة... كما انهما الوسيلة الطبيعية التي تتكون من رعاية الأولاد وغرس تعاليم الإسلام في نفوسهم...
وما لا شك فيه انه اذا استيت رغبة وتربية الأولاد ادى ذلك الى التواء في اخلاقهم وصعد حافظ حين قال
الام مرسومة اذا اعلمتها
اعلمت شعبا طيب الاعراق

لك سيدتي

كيف تختارين ألعاب طفلك؟

سيدتي... يجب الأخذ في الاعتبار عملية اختيار الألعاب الخاصة بالأطفال قبل سن الذهاب الى المدرسة من حيث لا تشكل المادة المكونة منها هذه الألعاب اذى للطفل... ويلاحظ ان الأطفال يهتمون باللونية اكثر مما يهتمون بالكمية ويفضلون الألعاب التي يستطيعون تحويلها...
وكثيرا ما يشعر الاهل بان لدى اولادهم عددا كبيرا من الألعاب ويحبون لطلبهم بالزهد... لذلك اذا وجدت طفلك يملك مجموعة كبيرة من الألعاب حاول اخفاء بعضها مدة ثلاثة ايام... ثم اعيدوها اليه على ان تخفي بعضها الآخر واذا شعرت بان احدى لعب الطفل تخلق في البيت كثيرا من الفوضى اوصحي له الامر واقمني باللجوء الى لعبة اخرى... واستقيدي من هذه الفرصة لتعليمه اخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار... ان الأطفال يفضلون عادة تفضية معظم الوقت في اللعب خارج المنزل فان هذا يساعد على النمو ويقوي اجسامهم بالإضافة الى فائدة الرياضة اذا لعب الطفل في الهواء الطلق... كما انه يستطيع ان يشارك رفاقه في اللعب والنشاط الذي يمارسونه واذا كان هناك ألعاب محبوبة بالخيار كالمراجيح يجب على الاهل ان يراقبوا أطفالهم بصورة دائمة وهم يمارسون هذه الألعاب...

منوعة

خاتم الخطوبة..

يقال ان الرومان اول من استعملوا خاتم الخطوبة اذ كان من تقاليدهم ان يقدم الشاب الى خطيبته خاتما من حديد يضعه على سن السيف ويتشاوله الخطيبة... وتطور العادة - طبعاً - كثيراً... فاستبدل خاتم الحديد بقطعة من الذهب أو الفضة... يحتفظ كل منهما بجزء منها... ثم على الخاتم ليظهر من جديد ولكن اصبح من الذهب حيناً وبنوع من الألماس حيناً آخر ويوضع في الاصبع البنصر... ولازال بعض المعتقدات والمعتقدات ممن يحملون عقليات ناضجة ترسخ في أذهانهم وانماهم بعض المعتقدات حول خاتم الخطوبة... إذ يعتقد انه كلما ارتفعت قيمة الخاتم كلما عير عن حجم محبة الشاب لخطيبته... ويعتقد ايضا ان خلع الخاتم او سنيان ليسه فكل سيء ويتشام منه البعض بل ويذهب بعض النساء الى ما هو ابعد من ذلك اذ يحل هذا التصرف القوي - طبعاً - عن افعال الشباب لهن وبالتالي فهو لا يستحق ان يكون زوجا.
فواعجبني!!

الصحة الجسدية ترتكز اساسا على الصحة النفسية

بعض الحالات تؤدي بالانسان الى اعراض الامراض النفسية

ملوى الدوسري

ماذا تعني بالصحة النفسية، والمرضى النفسي...
الصحة النفسية تعني ان يرضى الفرد عن نفسه وان يتقبل ذاته كما يتقبل الآخرون فلا يبدو منه ما يدل على عدم التوافق الاجتماعي كما لا يسلك سلوكا اجتماعيا شاذاً... بل يسلك سلوكا معقولا يدل على اتزان الانفعالي والعاطفي والعقلي في ظل مختلف المجالات وتحت تأثير جميع الظروف...
اما المرض النفسي...
فمثل العكس يكون الانسان سبيء العلاقة بالاسرة والشانر مع الآخرين فاشلا في عمله متشائما من المستقبل وهذا يكون على درجات منها القليل ومنها الكثير...

النفس...
ولكن عزيزي القارئ... هل نحن معرضون للاصابة بالمرض النفسي؟...
والاجابة على هذا السؤال نرى بعض الحالات التي ترد على العيادة النفسية والتي تشير الى بعض الاسباب المؤدية للاصابة بالمرض النفسي والتي منها...
● الحياة الآلية القاصرة عن العمل والاكل والنوم دون ادنى تغير او تعديل بلا شك تجعل اصحابها معرضين...
● لوبلة المرض النفسي فالحياة مليئة بالقلق وخالية تقريبا من اي متعة... فالانسان يجب ان يسعى لكل ما يحب من علم وثروة ودرجة ولكن عليه الا ينسى رغبته البهيمية بل يلبسها ولكن يعتقد اولئك ان الوقت شين لدرجة انه لا يجب تضيق لحظة واحدة دون عمل جاد وهذا مفهوم خاطيء فالوقت الذي يقضيه الانسان مع نفسه ليس ضمانا انه الوقت الذي يشجع فيه طاقته التي يستطيع بذلها في عمله وهذا يجعله اكثر انتاجا فالحياة يجب ان تجمع بين العمل والترفيه...

الرضا عن العمل...
العمل والانتاج من المقومات الرئيسية لشخصية الانسان ورضاء الانسان عن عمله اساس من اساس الصحة النفسية فالعمل يشع الانسان بانه ذو قيمة وهذا شعور ضروري للنفس فعمل الشخص ان يبحث عن كل الفرص الممكنة التي تجعله راضيا عن عمله لكي يشبع رغبته وهوأياته...

كتم الانفصالات...
يتعرض الانسان لمواقف كثيرة تثير انفعاله لذلك يجب عليه ان يخرجها والا كانت دمارا لنفسه فالحديث عن الانفصالات يخفف من حدتها وكثيرا منا شعور بذلك عندما كان يعاني من مشكلة ثم تكلم عنها مع صديق له شعر بالراحة والهدوء وانخفاض حدة الانفصالات... فكم الانفصالات والخوف من ان تسبب للشخص مشاكل اخرى امر غير مرغوب فيه...
الحياة الاجتماعية...
الحياة الاجتماعية جزء من الحياة النفسية السليمة فشعور الانسان بانه عضو لازم في مجموعة شعور اساسي للصحة النفسية والانسان لا يستطيع ان يتمتع بالحياة في اغلب النواحي الترفيهية الا بمشاركة الآخرين ومن هؤلاء الناس الصديق الذي يقضي الانسان له بهيمه فيخفف منها فمشاركة الناس في حل مشاكله تجعله واقفيا في التفكير فيسبل بذلك حلها...
عندما نخسر الاصدقاء بسهولة...
حينما يخسر الانسان اصدقاءه بسهولة هذا يعني ان الطريقة التي



يعامل بها الآخرين تشمل نواحي غير سليمة وقد يفهم تصرفات الناس بطريقة غير ما يتصورون ويؤدي لها تاويلات غير صحيحة وهذه النواحي والمفاهيم يجب ان تصحح والا كان المرض النفسي قريبا...
سرعة التأثر...
ان التأثير السريع يخفي عداة في الحياة النفسية وهذه اذا عرفت يمكن ادراكها فقد يكون الانسان يعيش كالألة بالإضافة الى فراغ في حياته ومعتقد على كتم انفصالاته...
التطرف في المثالية...
ان مراعاة قواعد الاخلاق والسلوك الحميد دون تطرف مع ضبط السلوك امر مرغوب فالخطأ شيء طبيعي والانسان لا يمكن ان يتدركه ولا يكرره فالتناسل جميعا يفسرون ويخطئون فاذا اردنا التصرف السليم دائما فلن نكون على علاقة بأحد ونسخر الجميع...

ان استعمال الادوية والتروءد على تشخيصات مختلفة في كل مرة اضطراب في الحياة النفسية ما لم يترك ذلك...
الخلافات الزوجية...
ان كثرة المشادات والانفعالات من اخطر ما يمكن على نفسية الشخص فالحياة الزوجية ركن اساسي من اركان الصحة النفسية وفي وجود هذه الخلافات ينتهي هذا الركن فمعظم الخلافات سببها عدم الفهم المتبادل بين الزوجين...
وبعد عزيزي القارئ الكريم...
لا اعتقد ان احدا منا خال من احد هذه الاسباب ولكن المهم ان تعرف كيف نعالج اقتنا وتقبلها تماما من هذه الامراض... فالصحة النفسية من ضروريات الحياة السعيدة فقد تكون ابلغ أهمية اذا لم ابلغ في القول من الصحة الجسدية... فيجب ان نسخر الظروف لصالحنا... مع تحياتي للجميع بحياة هائلة سعيدة...

ان نواة المجتمع هي الأسرة التي تتكون من الرجل والمرأة. حيث يرتبطان برابط الزواج القوي من أجل الاستقرار وتوفير حياة سعيدة... ويكون ثمره هذا الرابطة هم الأطفال... والتعاون في تربيته تربية صالحة وتهيئة حياة سعيدة لهم...
وان هذه الحياة المستقرة لا تتحقق الا بالتعاون المشترك بينهما الرجل والمرأة في التوجيه والارشاد... فلذلك ارجو ان يكون هناك على قدر المسؤولية لا يستطيعان قيادة السفينة دون مساعدة... لان الأسرة شركة يشترك في تأسيسها واستقرارها الرجل والمرأة في تحقيق السعادة التي ينشدها افراد الأسرة... كما انهما الوسيلة الطبيعية التي تتكون من رعاية الأولاد وغرس تعاليم الإسلام في نفوسهم...
وما لا شك فيه انه اذا استيت رغبة وتربية الأولاد ادى ذلك الى التواء في اخلاقهم وصعد حافظ حين قال
الام مرسومة اذا اعلمتها
اعلمت شعبا طيب الاعراق

قالت.. وقلت..

قالت.. شوقتي السيدة فلانة في الحاضرة كيف بتكلم بلقافة...
قلت.. يا ليت على قدر ما نحكي ونخطط...
قلت.. الكلام عندنا اولاً.. والتنفيذ على مهل...
قلت.. بودي لو استغني عن الكلام المنق الى التنفيذ السريع...
قلت.. والله فلانة لايست في المحل فستان شيك...
قلت.. بس لو تبرعت بربع قيمته لصالح عمل خيري...
قلت.. يا اخي الا عنده مخ يجنح...
قلت.. عشان كده لازم تعقد مسابقة في ارتداء اجمل واغل فستان...

كلمات للتأمل

يجعل الله الحزن طريقا يسير فيه القلب...
ويذيب وتسطق الدموع على جانبي الشجرة فيشتد الضوء وينهزم الظلام...
الانسان لا يستطيع تسهيل الحياة الا بطريقة واحدة فقط هو فهم قوانين الحياة نفسها...
ان تكون انسانا هو ان تعرف كيف تشي يرق على حبل مشدود بحيث يكون الذكاء والادراك وكل ما هو روحي في جانب والحسد واللاوعي وكل ما هو دنوي وغامض في الجانب الآخر...
ان الانسان انتقم من اخطائه الماضي لكان المستقبل الذي ينتظرنا بالغ الأهمية...



المرأة ودورها في التنمية



يشعر بالاحتياج بلده ويحاول تحقيقها بقدر ما يستطيع فهي اذن تستطيع ادارة دفة التنمية عن طريق ايجاد رأس المال وهو المواطن الصالح وعن طريق غرس القيم الصالحة فيه ولا ينتهي دور المرأة هنا بل يبدأ دور جديد من ادوارها وهو دور الزوجة مع زوجها فهي تستطيع اذا ما اسعدت واراحت وحفظت له منزله واولاده ان تجعله يذهب للعمل وهو مرنح النفس وبالتالي ينجز ويصنع ويدفع في عمله واذا ما ارادت كانت عليه حياء شجواء فلا يستطيع بالتالي ان يقدم اي شيء ويصبح آله سلبية لا حراك فيها وبالتالي تستطيع القول بان المرأة هي محرك الانسان الذي يؤثر في التنمية ويسرع بها المسار الصحيح فهي التي توجه من خلف الكواليس فجميع ما تقدمه يتكسب على الانجاز ان قدمت وبخلاص وتجاهل قدم النوع والابن بخلاص وتجان وان قدمت العكس حدث العكس... وبالتالي تستطيع المرأة ان تصنع التنمية عن طريق ايجاد رأس مال التنمية (وهو المواطن الصالح) وهناك المرأة التي تقتل التنمية عن طريق قتل رأس مال التنمية والتصرفات الخاطئة فيا ايها الام والزوج والاخت من اي فئة انتن... سؤال يجب ان تدق كل واحدة منكم عنده وتحاسب نفسها وتحاول تعديل سلوكها والاستمرار عليه اذا كان على الطريق الصحيح وفق الله الجميع للخير...
عبدالله اليوسف

فوائد غذائية

الحلبة

الحلبة نبات دوائي مفيد فائدت اهميته العديد من الأغذية والأدوية الطبية الحديثة ولولا رائحة الحلبة النفذة والتي جعلت كثيرا من الناس يكرهها لكان لهذا النبات شأن آخر في التجارة العالمية... ومع ذلك فان الحلبة شعبا يقدر في هذا النبات فوائده اضافة لخص شدة فالحلبة غنية بالبروتين والنشا والفوسفور فهي تعالج زنت الحصى وتحتوي على كثير من الحالات التي يستعمل فيها هذا الزيت...



دور رياض الأطفال في تنمية شخصية الطفل

تعتبر مدارس رياض الأطفال هي القاعدة الاساسية لما يليها من مراحل تعليمية اخرى... حيث يكسب الطفل في هذه المرحلة الكثير من المعلومات التي ترسخ في ذهنه... كما انه يشارك في القيام بالعديد من المشاريع التي تتناسب وتكوينه العقلي والجسمي...
● وهذا يكون بمثابة الأساس الذي تبنى عليه شخصية الطفل في المستقبل وتنمي الاستعداد لديه...
وان مدارس رياض الأطفال تعمل على تنمية قدرات الأطفال الفسيولوجية والعقلية وترعى اهتماماتهم واستعداداتهم الفطرية...
وتزودهم بمعلومات تربية وثقافية تؤدي الى خلق اجيال قادرة على مواجهة مشاكل الحياة...
كما ان رياض الأطفال تعمل على...
● تهيئة الطفل من اجل الدخول للمدرسة بحيث لا ينتزع فجأة من بيئة الى بيئة اخرى...
● توفر المناخ المناسب لتطوير فكره وتنمية خياله وتطوير شخصيته...
● تعمل على رعايته اجتماعيا ومنحه الثقة في نفسه والتعبير على رايه...
● تهيئ الجو المناسب للعمل الجماعي حيث يلعب ويتعلم على نفس الوقت...
● تدريب الطفل على المهارات الحركية وتزويده بالاداءات الصحية وتربية حواسه...
● اعادته ذهنيا لتقبل التعليم في المرحلة الابتدائية...
● تهتم باحتياجات الأطفال للغذاء المناسب التي تتوافر فيه الشروط الصحية...
الوجه.



سفرتك

طبق الخضار المشكل

مشكلة من حواء

انا طالبة في المرحلة المتوسطة متعلقة بابن عمي ومشغولة البال به لكنه لا يعلم شيئا عن ذلك... وذلك لانه يعيش في مدينة غير مدنيته لحي ان اكتم وانتم بعد ذلك...
ع. م. الرياض
اولا موضوع تلكك بابن عمك ثقي تماما انه موضوع مشاعر وحمية لا اساس لها من الصحة فاي تغلق ممكن ان يحدث هكذا ويدون اي مقدمات ويدون اي ارتباط...
● حالي ان تتخلصي من مشاعر المراهقة تلك فمثل هذه الاشياء والتي هي وليدة الخيال كثيرا ما تمر بمن من في مثل سنك وحالي ان تهني بأشياء اكثر واقعية... وبالطبع اياك والبلوغ بهذا الشعور حتى لاقرى صديقه لك فانت سرعان ما ستتناسين هذا الشعور...

النصف الناعم

أتمنى نتج مشغل نسائي ولا أدري ماهي الخطوات؟؟

■ عائشة السحيباني: خريجة مركز التدريب المهني للثلاث بالرياض وعامل بمشغل التجميل المهني بجميعية النهضة...
■ مدة تدرستك بالمرتكز؟
- حوالي سنتين...
■ مجال التجميل؟
- الأشغال الفنية والتخاطة...
■ رايك في المشغل الفني للجمعية؟
- سعيدة جدا باتصامي اليه... نظرا لما تلقيني من محملة حسنة... من الزميلات والمشاركات على المشغل وسعيدة ايضا لان العمل يتناسب مع هوايتي...
■ استيفائك؟
- اتمنى ان اقيم بفتح مشغل نسائي خاص بي... ولكن لا اعرف خطوات فتح مشغل نسائي... وذلك على الرغم من معرفتي لصعوبة ادارة مشغل نسائي... وربما يسهل...
■ عدد ساعات عملك؟
- عشت ساعات على فترتين من الساعة صباحا وحتى الواحدة... ومن الثالثة والنصف مساء وحتى الساعة والنصف...
■ هوايتك بعيدا عن العمل؟
- لا شيء سوى الاعمال الفنية ايضا فعمل هو هوايتي وعلمي في ان واحد...
■ استيفائك؟

[illegible]

يقام في ١٦ رجب :

حفل فني ماهر ولدوات ومعارض في احتفال امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على انشائها !!

طلال مداح .. محمد عبده .. محمد عمر .. خالد الشيخ .. عبد المجيد عبدالله نجوم الحفل الفني !!



طلال مداح □ محمد عمر □ عبد المجيد عبدالله □

كتب يحيى فطح :

تقدر ان يكون الحفل الفني الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاماً على انشاء الامانة والذي سيقام مساء يوم الاربعاء السادس عشر من شهر رجب القادم ، وقد اصبح في حكم المؤكك مشاركة عدد كبير من الفنانين يأتي على رأسهم طلال مداح وسعد ابراهيم ومحمد عبده ومحمد عمر وعبد المجيد عبدالله وعبد الكريم عبد القادر وخالد الشيخ بالإضافة الى عدد من الفكاهيين والممثلين الذين سيقدمون مجموعة من المشاهد التمثيلية والفكاهية كما تشارك الجمعية باعداد اسئلة تاريخية تتعلق بمدينة الرياض قام بوضعها عدد من الاساتذة وهم: الشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن ادریس والاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور العثيمين والاستاذ عبدالله الشهيل والاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل كما تقيم الجمعية معرضاً للكتاب خاصة عما كتب عن الملك عبد العزيز ومدينة الرياض بالإضافة لاعداد ندوة عن مدينة الرياض يشارك فيها امين مدينة الرياض ومدير مصلحة مياه ومجاري الرياض ومدير كهرباء الرياض

بالاضافة لاعداد معرض تشكيلي يدعى له الفنانين التشكيليين السعوديين بالإضافة لمعرض تشكيلي للأطفال كما كلفت الجمعية باعداد حفل فني يشارك فيه كبار الفنانين والمؤدبين في المجال الفني في المملكة والخليج وتأتي هذه المشاركة من الجمعية في هذه المناسبة تجسيدا للحدث الكبير الذي تشهده مدينة الرياض لأول مرة وتأكيداً لحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بأن تكون مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ذات مردود ايجابي وفعال ، وقد بدأت الجمعية الاعداد لهذه المناسبة مبكراً لتخرج بالصورة المشرفة والمأمولة وقد حث رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي المشاركين من قبل الجمعية بهذا الاحتفال بالاستعداد السريع ومضاعفة الجهود من اجل اخراج هذا الحفل على الوجه اللائق وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قد اصدر قراراً يقضي بتكليف فرقة موسيقى اذاعة جدة بمشاركة الجمعية في حفلها الفني وتصويره تلفزيونياً وعرضه ضمن البرنامج العام .

أغان جديدة لغنى الجوف

عرعر - مكتب الجزيرة -
صالح حمود القارن:
أوضح الجوف حميان خليفة بانه سينزل الى الاسواق في مطلع الاسبوع القادم الشريط الجديد الذي يحتوي على أربع أغاني جديدة كتب كلماتها الشاعر/ عبدالرزاق الهذيل وقد صادفها حنا ويشدو بها الفنان نفسه وهذه الأغاني هي ماهر صحيح على شوي اشتقت - اه اكبر كيف منك مروه - ماني براحة يومك ابعدت عني .

وأشار الفنان حميان الى انه قد تم تسجيل هذه الاغاني بواسطة شركة نظاير الصوتية بمصاحبة فرقة الاذاعة والتلفزيون بدولة الكويت الشقيق . واختتم فني الجوف تصريحه بقوله ان هناك بعض الاغاني الجديدة التي كتب كلماتها بعض من شعراء المملكة الشباب والتي كان من المقرر تسجيلها في وقت سابق لولا الظروف الفنية التي احاطت بالفنان مما أدى الى تأجيل تسجيلها الى وقت لاحق من هذا الشهر ان شاء الله .



«كروت احمر» لجللة التلفزيون

الليلة ضمن فقرات البرنامج التلفزيوني (جللة التلفزيون) اعداد سلامة الزيد... تقدم الكاميرا روبرتاج مصور مسرحية (كروت احمر) ولقاء مع مؤلف ومخرج المسرحية (ممثل الرشيد) وبعض الممثلين المشاركين وبطل العمل الممثل المعروف (خالد سامي) وقد تم التصوير مساء السبت الماضي بمرح التناهي اخرج سعد الوتلان .

وقد اتخذ البرنامج طابعاً مميزاً وبأسلوب جديد هو الاهتمام المستمر لتصوير الاعمال المسرحية المحلية حيث ستقوم الكاميرا قريباً بتصوير التدريبات والحفل المسرحي لمهرجان ادارة التعليم القادم .



□ خالد سامي □ ممثل الرشيد □

محمد رشدي يغني للملاحم

سعد اليتيم... الملاحم الضميمة التي عرضت مؤخرًا على الشاشات العربية تنتقل الى لوحة غنائية يقدمها محمد رشدي . وضع الكلمات سمير الطائر ولحنها سيد اسماعيل . ويقول مظهره .



□ محمد رشدي □

الاذاعة تبجل عدة برامج بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء

استراحة الاسبوع ولقاء الخميس .. ووطي الحبيب والمجلة الشعبية . ويا هلا .. مع مدير الجمعية وبعض أعضائها .

الأحساء / اعلام الجمعية :

بمناسبة تواجد اذاعة الجمعية بمنطقة الأحساء لتغطية ندوة التخييل العالمية الثانية والتي استضافتها جامعة الملك فيصل .. كان للاذاعة زيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء حيث زارها المذيع الاذاعي محمد ابراهيم العوض . الى جانب المهندس الاذاعي يحيى خليفة الدوسري . وقد سجلت الاذاعة بجمعية الاحساء العديد من البرامج الاذاعية واللقاءات مع بعض مشنوبي الجمعية . فقد أجرى برنامج ووطي الحبيب لقاء مع مدير الفرع بالأحساء الأستاذ عمر سالم العبيدي . تحدث خلاله عن دور الجمعية وأهدافها وأنشطتها المنصرفة والمستقبلية .



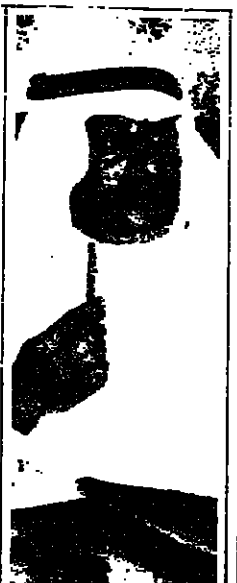
□ رايح صقر □

اما برنامج مياها ، فقد أجرى لقاء مع ابراهيم الجريسان من قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء والحرر الصحفي بجريدة الرياض حول العمل الصحفي والدور الذي يلعبه قسم الاعلام والنشر بالجمعية .

اما برنامج استراحة الاسبوع فقد أجرى لقاءات مع الفنان والمؤلف المسرحي ورئيس القسم الثقافي بمكتب رعاية الشباب بالأحساء ومقرر قسم الموسيقى بالجمعية يوسف صالح الخميس . كذلك أجرى نفس البرنامج لقاء مع الممثل عبد العزيز الخميس أحد نجوم مسرح الشباب بالمنطقة كذلك أجرى البرنامج لقاء مع عازف العود بالجمعية الفنان ابراهيم الصفي .

اما برنامج لقاء الخميس فقد أجرى لقاءين اولهما مع الفنان التشكيلي العائد من أمريكا عبد الرحمن الخميس ، والثاني مع الفنان رايح صقر . تحدث خلاله عن طريقه الفني وبروزه على الساحة ونشاطاته المستقبلية .

وبرنامج المجلة الشعبية أجرى لقاءات وسجل حلقة أو حلقتين عن فرقة الطرف الشعبية التابعة للجمعية ومشاركاتها القادمة وأجرى لقاء مع المشرف العام للفرق سالم عبدالله بو صيار .



□ عمر سالم العبيدي □

جسر المحبة

الجرح العميق

اغنية الفنان الكبير . عبد الكريم عبد القادر . شوف تاتيرك من الجرح الوثيق / احتليس الدم في وسط العروق . هي التي دفعت بصديقنا الجديد الى اختيار نفس قافية ووزن الشيخ محمد المكتوم في تلك الاغنية وتجسيدها في هذه المشاركة التي نقول :

ما يشوف الجرح لو كان عميق
ولو يسيل الدم من قلب خفوق
لو يخال العمر في دمعي غريق
يستمر هتان ويتبعها بروق
مارخص حبك ولا غيرك رفيق
الحياة بدون شوقك ما تروق
لو شعلت بداخل القلب الحريق
ياهناء من جاه من صوبك رشوق
ما سمعت بحبك قول الصديق
والعدول ان قل زاد الروح شوق
لا تعذب قلب بعدك ما يطيق
داو جرحه لا تخلفه محروق
انت نوره وغير نورك يلريق
تظلم دروبي ومن بعدك تضوق
دهلم عواد الدهلم

مناجيات

في الملحق الفني للرسالة والبلاد الذي صدر يوم الخميس . الفاتح . وغير زاوية . في الشك . هاجم مخبرها الخبر الذي نشرته . ففون . قبل اسبوعين تقريبا . تحت عنوان ماذا عمل طلال مداح بالفنان صالح الشهري !!!؟ حيث ذكر هدف الشك في بداية فقرته «ارجو من طلال ان يوقف ابداء رايه واعجابه بالفنانين الآخرين الى نهاية مطافه - احذر من اولئك الذين يريدون الاساءة اليك » .

والحقيقة . عندما قرأت ما كتبه هذا الزميل . عرفت تماما انه كمن يحمل نظارة سوداء على عينيه . وهذا بالتالي لا يساعد على الالاحظ في الشك . فقله غير المباشر بانني اسم الفنان الكبير طلال مداح . وحتى . فربما . الفنان صالح الشهري . غير وارد اطلاقا . فقلت من اصحاب التفكير السيء والمغالل الهداية . التي اجزم تماما بان ذلك الزميل «الهدف» يملك نواحي منها . فطال الرمز الاول للاغنية السعودية الذي نقشر به . واما كونه يدي اعجابه بالفنانين الآخرين . فهو ان يظهر هذا الاجاب من فراغ او من باب الجمالة . ولذا فقولك الصارخ يا طلال لا تبدي اعجابك للفنانين الآخرين . ان اعلق عليه . واما انكره الجبهة القراء الحكم عليه . رغم معرفتي هذا الحكم .

اما ما جاء ذلك الخبر والذي يتحدث في طيه عن مرض الفنان صالح الشهري . والذي ارسله «الهدف» للمستشفى !!! فهو من مصدر صاحب الشأن . واعني به الشهري . وهذا ما جعلنا نقدم الخبر بصورة فيها الدعاية والفتاكة المروجة بالانارة التي لم تخد عن واقع الحدث . لا يفقه الاساءة والاذية كما هدف الزميل .

وعلى أية حال تشنّى لهذا الزميل عدم رؤية الامور من منظور اسود . والبعد عن جوفية الفن السلبى . ولا ضير او غشاضة من النقد البناء البعيد عن اللغوغة واللاموضوعية . فهذا ما نستقبله بكل رحابة صدر . اما ما جاء من عبارات ومجادلات شخصية لا تفيد القارىء بطريقة او بآخرى . فهي ليست من مبادئ هذه الصفحة . وهذا ما اكده مشرف الصفحة الزميل عبد الرحمن بجر في اكثر من موضع . كما ذكرته آنفا كان من باب الاحاطة بالعلم ليس إلا :

• وايضا .. برامج الاطفال .. حتى برامج الاطفال . اتخذها مرتعا له لاجراء المقابلات معه . وتسلط الضوء عليه . بالاضافة لتقديم جديده " صحيح من شب على شي شاب عليه !!!

• وقفة محب . من شعر الكاتب الفنان محمد الميربح . على كل حال ما في داعي لالاف ارجح محال طبعك ثين وانتكف خاطري شلة بالعدل وبغا الله عما سلف .

تعايضا

لحمدي سعد



□ حمدي سعد □

فجع الفنان حمدي سعد بوفاته والده في منتصف الاسبوع الماضي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة ايام . واسرة فنون التي لها الخبر تتقدم بأحر التعازي للفنان حمدي والدعوة لوالده بالرحمة والغفران .

شركة صوت الجزيرة العربية المحدودة



تحذّر
جميع محلات الكاسيت من
نسخ شريط
مطرب الشباب
عالي عبد الكريم
الذي تطرحه في الأسواق
اليوم
وهناك عقوبة يحق كل من
يخالف ذلك .. من إدارة المطبوعات .
كما ان الشركة تحت الجمهورية الكريم
على شراء النسخة الاصلية التي
تحمل اسم وصورة الفنان وشعار
الشركة .






• بنات قتي • من قاتل • باقي هوالك • فتترق سكوت
• سؤال • دمه خفيف • دمع عيني
شركة صوت الجزيرة العربية المحدودة
ص ب ٦٠٨٠٧ الرياض ١١٥٥٥ - هاتف ٤٨٢٧٦٥٢ / ٤٨٢٧٢٥٥

ناصر العجلاني

انتهاء خدمات

يعلن البنك السعودي الفرنسي
الإدارة الإقليمية للمنطقة الوسطى

عن انتهاء خدمات موظفيه التالية بياناتهم والموضحة صورهم أدناه :

	١ - السيد / آدم محمد صالح آدم سوداني الجنسية ومحمل تصريح إقامة مجدد برقم ٤٥٥١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٦ هـ
	٢ - السيد / محمد عناية الله محمد يحيى لبناني الجنسية ومحمل تصريح إقامة مجدد برقم ٦٠٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧ هـ
	٣ - السيد / رافع محمد الهاشم منصور أردني الجنسية ومحمل تصريح إقامة مجدد برقم ٧٢٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ هـ
	٤ - السيد / فاضل شكر الله نصر الله لبناني الجنسية ومحمل تصريح إقامة مجدد برقم ٣١٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ
	٥ - السيد / ميثال خليل يزبك لبناني الجنسية ومحمل تصريح إقامة مجدد برقم ٤٧٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٥ هـ

والإدارة الإقليمية للمنطقة الوسطى إذ تعلن ذلك تأمل محمد لهم مطالب
على المذكورين الاتصال بها على تليفون ٤٧٨٢٠٦٦ إدارة شؤون
الموظفين وليس يكون الإدارة مسئولة تجاه أية مطالب ترد بعد مدة خمسة
أيام من تاريخ إعلان الإعلان عن -

● حدد وأوجد أهم مشاكل تعليم الكبار ● تحديد المرحلة لم يكن تماره والالزام واجب!

المتحررون

● كانت مصفحة فضايا محلية، قد تناولت طرح قضية لطالبات كلية التربية والفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية... وكانت تلك القضية تدور حول واختفاء أو عدم وصوله... نسج للمصرفة الشعرية التي بعنوان "ALL FOR LOVE" والتي هي مقبرة عليهن هذا العلم ويفعلن جاءت الردود من أكثر من مسؤول في الرئاسة مؤكدين ان الموضوع أخذ طريقه الى الحل...!!

● ومع قناعتنا بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات تولي مثل هذه القضية والقضايا التعليمية الأخرى اهتماما خاصا من منطلق الحفاظ على مسيرة الفتاة السعودية التعليمية بشكل جيد... إلا ان قضية طالبات الفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية في الكلية المشار إليها... كانت بحاجة الى بحث أكثر... من أجل الوصول الى حقيقة الأمر... ومعالجة الخطأ الذي يتسبب في تأخير وصول مكتب تلك المسرحية... إذا كان الأمر يتعدى أكثر من كونه متأخرا.

● أما إذا كان في الأمر شيء آخر مخفي لم يشر إليه تجاوب المسؤولين في الرئاسة والذي أفصح عنه العديد من الطالبات واللاتي أكدن ان مكتب المسرحية... كانت في الوقت نفسه داخل الكلية وبين أيدي إحدى المحاضرات التي يبدو انها تسببت في تأخير ذلك!! وهنا بيت القصيد والسؤال الذي هو حلقة الى لجاجة شافية!

● أيضا تسالت الطالبات عن أسباب تأخر بعض المقررات الدراسية رغم أهميتها وتصوروا ونحن على أبواب الامتحانات...! على أية حال... هل نتطلع الى الحصول على تجاوب يكون أكثر انفتاحا لطالبات كلية التربية اللاتي كثيرا ما شكروا ولا نرى يشكن من معضلة المقررات الدراسية! مسفر غرم الله الغامدي



مدرسة لتعليم الكبار

المشكلة تعتبر من المشكلات الهامة لحد تعليم الكبار في المساء نظرا لعدم توفر معلمين مؤهلين لتعليم الكبار. وهناك فارق كبير بين من أعد لتعليم الصفراء والتعامل معهم ومن سوف يندمج للتعامل مع الكبار. وأمر أعداد المعلمين للكبار لم يرد في حساب بعض المؤسسات التربوية ويعتبر ذلك نادرا، لذلك كانت هذه

المشكلة تعتبر من المشكلات الهامة لحد تعليم الكبار في المساء نظرا لعدم توفر معلمين مؤهلين لتعليم الكبار. وهناك فارق كبير بين من أعد لتعليم الصفراء والتعامل معهم ومن سوف يندمج للتعامل مع الكبار. وأمر أعداد المعلمين للكبار لم يرد في حساب بعض المؤسسات التربوية ويعتبر ذلك نادرا، لذلك كانت هذه



وزير المعارف

غالبيةهم يحولون أسرا وتتطلب هذه الاعالة تقديم متطلبات لهذه الأسر وهم بلا شك يعملون في مجالات معينة وقد تحد أعمالهم هذه من إمكانية حضور هذه الدورات ويواجهون صعوبات لتحقيق ذلك، كما ان قابلية البعض من هؤلاء الكبار وقناعتهم بعدم جدوى محو الأمية في تحسين ظروف أحوالهم لعدم

توفر الامكانيات لتعليم لمرحلي عليا، وعدم معالجة شهادات هذه الدورات والاعتراف بها لدى الجهات والمؤسسات العاملة كان مانعا موقفا لحد الان من جدوى وفاعلية محو الأمية وتعليم الكبار. ثانيا: مشكلة عدم عمومية عقد الدورات

محو الأمية ومتابعة الدراسة لهم في كل قرية او بادية او مدينة في أغلب الأحيان. وقد يأتي بعدها في موسم معين في السنة لفترات قصيرة. الأمر الذي يؤدي لعدم تمكن غالبية الأميين من الالتحاق بها. وقد تعقد في المدن الكبرى مثلاً. وبذلك يصعب على ابن القرية أو البادية الوصول الى المدينة لهذه الغاية نظرا لعدم بعض المدن عن القرى أو البادية. حيث ان تعميم دورات محو الأمية في كل بقعة بات من الصعب تحقيقه.

ثالثا: مشكلة أعداد المعلمين: قد يخطئ القائل ان تعليم الكبار عديم الجدوى، ومن الصعوبة تحقيق فائدة ترجى منه. وقد أثبتت الدراسات والتجارب ان الكبار:

- ١ - أكثر تحملا وقابلية وتركيزا من الصغار.
 - ٢ - الكبار اعم خبرة في الحياة من الصغار.
 - ٣ - يقدرون المسؤولية ويحاجتهم للتعلم نظرا لظروف والصعوبات التي واجهتهم في الحياة.
 - ٤ - يدفعون للتعليم بعمول وجعاس رائدين.
- لذلك فمن الممكن استعادة هؤلاء الكبار من عملية التعلم وقد أثبتت التجارب صحة ذلك اذا توفرت لهم السبل لتأهيلهم.
- ان مشكلة أعداد المعلمين لتعليم الكبار هي بلا شك مشكلة تحتاج للحل والاهتمام. فقد تلجأ المؤسسة التعليمية الى ارسال معلمي الفترات الصباحية الى

الاستمرار بشتى أشكاله وفشلت لم يعمل هؤلاء المستعمرون الجدد على تشجيع التعليم في البلاد العربية مما زاد نسبة الأميين بين أفراد المجتمع العربي عامة. ان التعلم يعتبر أمرا هاما ومقياسا صادقا على وعي الفرد وقدرته على تسخير البيئة لمنفعة بني جنسه من استخدام وسائل التقنية الحديثة في تطوير الصناعة وتأمين حياة رغيدة لأبناء المجتمع وتوفير كل مستلزمات العيش بأسهل الطرق وأحسن الأساليب. لذلك حرصت الدول العربية على تعليم الكبار بما يسمى مشروع محو الأمية. بحيث ان هذه الدول وفرت مستلزمات هذا المشروع بقصد التقليل من نسبة الأميين بين أفراد المجتمع العربي لكن لا بد من وجود مشكلات ونواقص تحد من فاعلية محو الأمية وامكانية جدواها لتصبح بالثاني ذات اثر فعال لجعل هؤلاء الأميين عناصر مشاركة مشاركة فعالة وتامة في بناء المجتمع المصري الواعي تمام الوعي لقيادته الاقتصادية وظروف معيشته وحياته ومن هذه المشكلات نورد منها ذات الامية:

● أولا: مشكلات تعترض المتعلمين الكبار: لقد حدد الصف الرابع الابتدائي كحد فاصل بين الأمية واللامية بحيث بعد هذا الفصل لا عودة للامية حسب تقدير بعض الخبراء في هذا المجال وجعلت الدول العربية شروطا الزامية لتزيم الدولة أفراد المجتمع ارسال ابنائهم للدراس الزامية حتى الفصل الثالث المتوسط (الأعدادي) حتى ان بعض الدول تعاقب الذين يخالفون بنود هذه الشروط حرجا من تلك الدول بكافة ابناؤا الامية وتخلصا من شبح الأمية الرعب. بالاضافة لمعد دورات للكبار لتعليمهم. لكن هناك مشكلات تقف مانعا لدى الكبار تجعلهم غير قادرين على الالتحاق بهذه الدورات منها ان الكبار

الامية قديمة قدم الانسان على هذه الأرض. فقد علم الله سبحانه وتعالى سيدنا آدم عليه السلام الاسماء. حيث كان لا يعرفها مسبقا. وقد كان الانسان يتعلم الصيد بالممارسة العملية من مطاردة الحيوان لاقتنائه الى اكتشافه صناعة الأدوات التي يستطيع من خلالها السيطرة على الحيوان بالقل مجهود من أجل تأمين طعامه ولباسه. وقد تعلم ايضا زراعة الأرض وجني المحصول والايواء الى الكهف لحماية نفسه من الوحوش الفسارية من تقلبات الجو، الحرارة والبرودة والصقيع، وغيرها ليتكيف مع البيئة التي يعيش فيها. وكان كل هذا مطلبيا ملحا من أجل بقاء الانسان لتعلم الأرض حسب مشيئة الله تعالى. لقد بدأ مشروع محو الأمية منذ نشأت الدولة الإسلامية الفتية. حيث كان السواد الأعظم من المجتمع العربي من الأميين، في ذلك العصر وكان الذين يقرأون ويكتبون اقلاء اي ان التعلم لم يكن له برنامج منظم كما نحن فيه الآن. وبعد معركة بدر الكبرى اشتد الرسول عليه الصلاة والسلام لاطلاق سراح الاسرى ان يعلم كل اسير منهم عشرة من ابناؤا المسلمين. وبدأ التعلم في المساجد مطالبا - لتعليم المسلمين شؤون دينهم وديارهم - وأصبح التعلم من الغرائز على كل المسلمين قال تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (طلب العلم فريضة على كل مسلم) أو كما

بقيت مشكلة الأمية تعاني منها الامية العربية المسلمة. كما تعاني بقية الأمم. وفي العصر الحالي كانت الدولة في ذلك العصر قد اهتمت بتعليم الكبار بالاضافة للمعلمات من الناس. وبدأت تأخذ طابع العناية والاهتمام ولكن بعد ان اتى

● كتب واليه تنهمر عليه ● هذا حال مكن طلبة جامعة الامام!

● طلبة جامعة الامام مجمع المزل السككي، معاناتهم تتمثل في: أولا: المعلم

● طلبة جامعة الامام مجمع المزل السككي، معاناتهم تتمثل في: أولا: المعلم



مدير جامعة الامام

حيث ان انواع التغذية رديئة وليس هناك اي تنوع بالوجبات مما يجعل الطالب يسأم من ذلك بالاضافة الى النظافة المنعدمة حيث ان هناك طاولات بها الكثير من الاوساخ وفضلات الطعام المتروكة عليها كذلك الفاسل حيث ان اكثرها متصلة مما يسبب الانزعاج على الفاسل الصحية. كذلك تسرب المياه من سطح المطعم حيث انه من المعروف ان المعلم موجود تحت سكين الطلبة وتحت دورات المياه مما يسبب تسرب مياه هذه الدورات من سقف المطعم والصفيحة في ذلك الطلبة الذين يتناولون وجبتهم الغذائية تحت ذلك السقف ثانيا. عدم وجود برادات مياه او لاجل خاصة في سكن القس حيث ان الصيف على الابواب... كذلك وجود الروائح الكريهة الخارجة من دورات المياه حيث ان ذلك فيه مضايقة لاصحاب الغرف الساكنين بجانب هذه الدورات. تلك معاناتنا نحن طلبة المجمع السككي بالكل التابعة لجامعة الامام فنرجو من المسؤولين بالجامعة اللفة بنا والمساعدة لتلا هذه المعاناة.

ناصر بنذر الجبر



بريد محلي

● اخذ طريقه ● الصديق: نواف الشمري - المذنب طليك اخذ طريقه الى النشر- وما يؤخر نشر الطالب يا صديقي كثرة الرسائل التي تصل الى هذه الصفحة - اعتذر لك عن التأخير ويا هلا.

سبق نشره ● الصديق: عبد الله الناصر - النوير - الخبر ما اشرت اليه سبق طرحه وعقبت وزارة الموصلات في حينه مؤكدة انه ضمن الاولويات... ان دوننا انتهى ونعتذر عن تكرار نشر الطلب. ويا هلا.

لا داعي ● الصديق: شايع ابو علي - السليل البرقية موجبة اصلا الى وزير المعارف... اذن لا ارى داعيا لنشرها عبر هذه الصفحة. تحياتي.

المتحررون

● كانت مصفحة فضايا محلية، قد تناولت طرح قضية لطالبات كلية التربية والفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية... وكانت تلك القضية تدور حول واختفاء أو عدم وصوله... نسج للمصرفة الشعرية التي بعنوان "ALL FOR LOVE" والتي هي مقبرة عليهن هذا العلم ويفعلن جاءت الردود من أكثر من مسؤول في الرئاسة مؤكدين ان الموضوع أخذ طريقه الى الحل...!!

● ومع قناعتنا بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات تولي مثل هذه القضية والقضايا التعليمية الأخرى اهتماما خاصا من منطلق الحفاظ على مسيرة الفتاة السعودية التعليمية بشكل جيد... إلا ان قضية طالبات الفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية في الكلية المشار إليها... كانت بحاجة الى بحث أكثر... من أجل الوصول الى حقيقة الأمر... ومعالجة الخطأ الذي يتسبب في تأخير وصول مكتب تلك المسرحية... إذا كان الأمر يتعدى أكثر من كونه متأخرا.

● أما إذا كان في الأمر شيء آخر مخفي لم يشر إليه تجاوب المسؤولين في الرئاسة والذي أفصح عنه العديد من الطالبات واللاتي أكدن ان مكتب المسرحية... كانت في الوقت نفسه داخل الكلية وبين أيدي إحدى المحاضرات التي يبدو انها تسببت في تأخير ذلك!! وهنا بيت القصيد والسؤال الذي هو حلقة الى لجاجة شافية!

● أيضا تسالت الطالبات عن أسباب تأخر بعض المقررات الدراسية رغم أهميتها وتصوروا ونحن على أبواب الامتحانات...! على أية حال... هل نتطلع الى الحصول على تجاوب يكون أكثر انفتاحا لطالبات كلية التربية اللاتي كثيرا ما شكروا ولا نرى يشكن من معضلة المقررات الدراسية! مسفر غرم الله الغامدي

● أما إذا كان في الأمر شيء آخر مخفي لم يشر إليه تجاوب المسؤولين في الرئاسة والذي أفصح عنه العديد من الطالبات واللاتي أكدن ان مكتب المسرحية... كانت في الوقت نفسه داخل الكلية وبين أيدي إحدى المحاضرات التي يبدو انها تسببت في تأخير ذلك!! وهنا بيت القصيد والسؤال الذي هو حلقة الى لجاجة شافية!

● أيضا تسالت الطالبات عن أسباب تأخر بعض المقررات الدراسية رغم أهميتها وتصوروا ونحن على أبواب الامتحانات...! على أية حال... هل نتطلع الى الحصول على تجاوب يكون أكثر انفتاحا لطالبات كلية التربية اللاتي كثيرا ما شكروا ولا نرى يشكن من معضلة المقررات الدراسية! مسفر غرم الله الغامدي

● أما إذا كان في الأمر شيء آخر مخفي لم يشر إليه تجاوب المسؤولين في الرئاسة والذي أفصح عنه العديد من الطالبات واللاتي أكدن ان مكتب المسرحية... كانت في الوقت نفسه داخل الكلية وبين أيدي إحدى المحاضرات التي يبدو انها تسببت في تأخير ذلك!! وهنا بيت القصيد والسؤال الذي هو حلقة الى لجاجة شافية!

شركة سرامات للصيانة والنظافة
فقد لوجست السيارا والالتزام...
موسم الصيف...
٤٧٧٣٤٣٠

شركة وكالة الخليج السعودية
٨٢٣٢٤٤٦ / ٨٢٣٨٧٦٢
٦٠١٠١٩ - الدمام
البوازم المستوع وصو لها في ميناء الدمام
اسم البوازم: كاسو مارو، سولي يوسف مارو، بيتر مارو، سولي يوسف مارو، لوكا سيديني
٨٢٣٢٤٤٦ / ٨٢٣٨٧٦٢

● ارادوها مكانا للنزهة ● الاماكن الترفيهية في سدير تندب حظها!



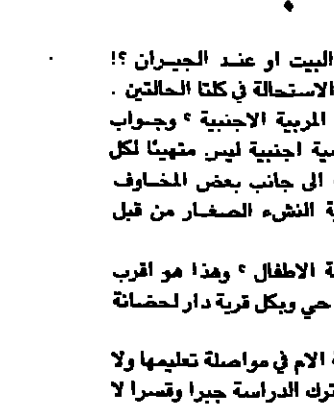
الغابات لماذا نرى هنا

الطريق السريع المؤدي لحوض سدير عبر تلك الاماكن واي رانر لحوض سدير سيري هذه الخلقة وسياخذ فكرة سيرة من المدينة وخصوصا عن البلدية ونحن جميعا لا نشك في مسؤوليات البلدية المتعددة تجاه حوض سدير وما حدث فهو خطأ يجب ان يستدرك بانه تلك الخلقة والتأكد على عمل النظافة باحراق كافة النفايات والاشرف من قسم النظافة مباشرة لاختيار امكان بعيدة ولا تؤثر على الآخرين صحيا وشكليا لوضع القمام بها والتأكد من احراقها

الزبونية - ايا المساهمة - اماكن ترفيهية لاهالي حوض سدير تزدان خضرة وجسلا في موسم الربيع ومن واجب البلدية العناية بها وخدمة مرتاديه من تأمين المياه وتوفير اكياس النفايات وغيرها ولكننا نلاحظ وللأسف الشديد ان البلدية لها جانب سلبي وضار فيه خطورة على صحة المواطنين والمزائين لهذه الاماكن فقد قامت البلدية بمقبة بقسم النظافة برمي المخلفات والاكياس النفايات في اجمل الاماكن التي تكثر فيها الخضرة والمياه الامر الذي حرم ابناؤا حوض سدير من قضاء عطلة نهاية الاسبوع مع اسرهم بقضاء الاماكن الجميلة. ناهيك عما تسببه من روائح كريهة وتجمع الحشرات حولها بالاضافة لمرور

احمد ابراهيم النصر الله

● انتشارها ذو ايجابيات متعددة لكن! ● تأخر تعدد الحضانات بسبب الاستعانة بالخدمات!



ابن عودة

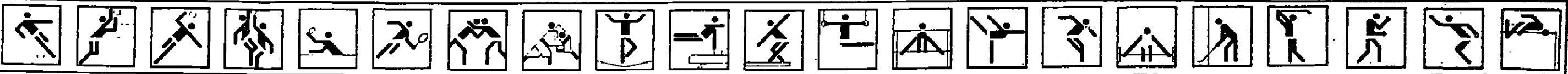
ومن وجهة نظري الشخصية هذا هو انسب الحلول لوضع تلك الطالبة الام واجدوها لكي تنتج لها فرصة مشوارها العلمي فهي الاولى بالحفز والتشجيع لتحقيق طموحاتها اما وهي تؤدي رسالتين عظمتين في نفس الوقت هذا اولا وثانيا ان ايجاد مثل هذا سيساعد على الاستعانة عن فكرة جلب مربية اجنبية لمن هم في مثل تلك الظروف وتلثا اختصارا لوقت وجهد كل اب ينهض صباح كل يوم يخطئه الى دار الحضانة البعيدة عن الحي الذي يسكنه. ولست هنا اطلب بيان تكون دور الحضانات المقترحة هذه مجانا وانما يطبق عليها من الرسوم ما يكفل تجهيزها باللائز.

والسؤال الذي يجب طرحه لماذا لا يتم ايجاد دور لحضانات اطفال في كل مدرسة ثانوية وفي كل كلية من جامعاتنا؟

حضانة
الاطفال
البيد
الصالح
المربية



سليم عبدالله العواجي



اطلاع رؤساء اللجان الأولمبية بدول التعاون على النظام الأساسي لدورة الألعاب الأولمبية بالملكة

يوم ١٧ مارس



فيصل بن فهد رئيس اللجنة الأولمبية

تقرر عقد اجتماع لرؤساء اللجان الأولمبية بدول مجلس التعاون يوم ٢٧ من شهر مارس الحالي بدولة البحرين وذلك للاطلاع على النظام الأساسي لدورة الألعاب الأولمبية التي ستعقد في العاصمة القطرية الدوحة بالملكة العام القادم. وسيطلع رؤساء اللجان الأولمبية، أيضا على ما تم اتخاذه بشأن اليوم الأولمبي الثاني لدول مجلس التعاون الذي سيقام بالكويت في شعبان القادم.

هذا ويستجتمع اللجنة الفنية للجان الأولمبية في ذلك اليوم لتبني قرارات رؤساء اللجان الأولمبية. وسيتمثل الملكة الأحدي مدير إدارة الشباب والرياضة بالإمارة العامة لدول مجلس التعاون.

حول نتائج القرعة رئيس الاتفاق :

كلنا نريد الفوز.. ولكن مهمتنا كأربعة نجاح كأس الاتحاد



عبد العزيز الدوسري

واشار رئيس نادي الاتفاق الى ان خطرة اتحاد كرة القدم باقامة مثل هذه البطولة دعوة جديدة للاهتمام بهذه اللعبة وكشف قدرات جديديها وهو قسلا ما تحقق خلال مباريات الكأس.

ما لسانه نحن في الاتفاق من حسن استقبال تجده عند اللعب في اي منطقة.. ولا شك بان ما يربط بيننا وبين نادي الهلال الشقيق يوجد توحيدا لدى جماهيرنا مهما كانت اهمية اللقاءات بين الفريقين وقد سبق لنا وان لعبنا في الرياض كثيرا ووجدنا تجاوبا جماهيريا كشف واقع السمعة التي يحملها اي فريق. وان كانت القرعة قد جاءت بنا مع الاشقاء الهلاليين في مباراة تحدد طرعا للمباراة النهائية فنحن نقولها بكل ثقة بان المهم وان كنا نرغب في الفوز كثيرا هو ان نظهر من خلال هذا اللقاء بما يحقق النجاح له.. وسواء وصلنا للمباراة النهائية ام لم نصل فالهلال هو الاتفاق والمكس صحيح.

كتب / محمد يوسف الدوسري: اكد السيد عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق من خلال تعليقه على نتائج قرعة تحديد ملاعب دور الاربعة لكأس الاتحاد بانه مهما كانت نتيجة القرعة فان ذلك ليس مصدر اهتمامنا بقدر ما يهمنا ان نلعب نحن الفريق الاربعة دورا كبيرا في نجاح كأس الاتحاد حتى يكون دعوة لاستمراره في المواسم القادمة. واضاف من خلال معاشتنا للواقع الرياضي فان اي فريق سواء على ارضه او على ارض الفريق الاخر فهو امر عادي متى ما استطاع هذا الفريق ان يوجد له كفاءة جامعية تستمر على مستوى الملكة ككل وهذا

بمقره بالمجمع الاولمبي

اتحاد الدراجات يبحث المشاركة في عدد من المشاركات العربية والدولية



بنصر بن عبيد الله بن عبد الرحمن

بنصر بن عبيد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدراجات يعقد مجلس الإدارة لجلسة الدورية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية.. هذا وستناقش المجلس بعض الموضوعات المتعلقة باللعبة والتي منها:

- مناقشة مذكرة المستشار الفني النهائية والخاصة باقامة مراكز تدريب الناشئين في عدد من مناطق الملكة بالقرار احتياجا هذه المراكز من مستلزمات التدريب والاهوية الفنية والادارية والتي من شأنها استقبال اكبر عدد من محبي اللعبة والتي ستوفر لهم الاتحاد كافة الاسكانات الفنية والادارية لاختيار اصطلح العناصر والتركيز على العناية بها.
- النظر في ترشيح بعض منتخبات الملكة لسباقات الدراجات والتي سيشترك فيها الاتحاد في كل من:
- طواف طريف الدولي بالاربعين - بطولة العالم للناشئين بالغرب - البطولة العربية الخامسة للناشئين - بطولة العالم للسيدات - بطولة العالم للسيدات - بطولة العالم للسيدات

برئاسة صاحب السمو الأمير بندر بن عبيد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدراجات يعقد مجلس الإدارة لجلسة الدورية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية.. هذا وستناقش المجلس بعض الموضوعات المتعلقة باللعبة والتي منها:

ونوه الأمير بندر بن عبيد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدراجات يعقد مجلس الإدارة لجلسة الدورية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية.. هذا وستناقش المجلس بعض الموضوعات المتعلقة باللعبة والتي منها:

المعبر المشرف على الطفرة المالية:

جواهرزون للقاء الأهلي يوم الخميس

أتمنى من جمهورنا الوقوف معنا فنحن بحاجة له



خالد العمر

قال الاستاذ خالد العمر المشرف على كرة الطائرة بنادي الهلال ان استعداد فريق كرة الطائرة بالنادي جار حاليا على قدم وساق وذلك تمهيدا للقاء القادم الهام الذي سيخوضه الفريق أمام خاتمة الامل يوم الخميس القادم.

واضاف العمر القول ان أهمية هذا اللقاء تأتي لكون الفوز يرفع من اسم ترشيح الفريق الهلالي لنيل درع الدوري الممتاز هذا الموسم.. حيث تعد مباراة الامل والاتحاد القامة والموجة مصر الصدارة في حالة فوز الهلال.

واضاف العمر القول ان فرستنا بالفوز كبيرة خاصة وان المباراة تقام على ارضنا بين جمهورنا.. والطلب عبر جريدته الجمهور الهلالي بالوقوف معنا في لقاء الخميس وهذا سيساعدنا على تحقيق الفوز.. ولم

كاد شباب الهلال ان يخرجوا من بطولة المنطقة الوسطى في شباب كرة القدم لولا هدف الانتقاء الذي سجله فريق الربيعة في الوقت الضائع من المباراة التي لعبها مع شباب الشباب عصر اسس على ملعب المزل والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما وكان فريق الهلال هو البادئ في التسجيل بواسطة اسماعيل الرميح مع بداية المباراة وعادل للشباب عبد الملك العبد ليتيتم الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل منهما.. وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وكانت

هجمات الشباب لخطر واستطاع فهد النفيس من ضربة حرة مباشرة وقيل ان يفكر اللاعب بسبب تغييره من قبل المدرب تسجيل هدف فريقه الثاني وقد لاجو الهلال الامل.. ومن ضربة ركنية ترتد لفهد الربيعة سجل منها هدف التعادل والذي جعل فريقه يتشغل الى نهاي بطولة المنطقة الوسطى مع الشباب وخرج فريق الشلة بفارق الاعداد.

حكم المباراة عبد الرحمن العليط وكان رائعا وساعده كرجي خطوط محمد الشنقيري وعبد الرحمن الزيد.

فهد مصر على سجل الامل ٢/٢ سقن في المباراة الثانية التي اقيمت ضمن مباريات الجولة الأولى (١٠) امس بالقرعة.

وتحت قيادة المدرب جلال الشويخ الأول في سجله ٧٣ وأحرز جلال جلال الحميد الهدف الثاني في الدقيقة ٨٤. وحضر المباراة ٣٠ متفرج.

فوز النصر على الخليج ٢١ مقابل ٢٠. فوز الامل على الانتصار ٢٢ مقابل ١٧. فوز الاتفاق على الفتح ١٩ مقابل ١٤. فوز الوحدة على الحزم ٣٥ مقابل ٢٥. نتائج الامل: فوز النصر على احد ٢٢ مقابل ٣٠. فوز الربيعة على الشرق ١٥ مقابل ١٢. فوز النهضة على عكاظ ٣١ مقابل ٢٧. فوز التعاون على هجر ٢٣ مقابل ١٤. تعادل القادسية والعروبة ١٩ مقابل ١٩. نتائج الاشبال: فوز الاتحاد على العين ٢٤ مقابل ١٣. فوز الخليج على النهضة ٢٢ مقابل ٢٠. فوز الوحدة على النهضة ١٥ مقابل ١٢. تعادل الامل والقادسية ١١ مقابل ١١.

● الخليج يفقد الامل: فقد نادي الخليج الامل بالحصول على درع الدوري بعد خسارته من النجمة ولا زال له أمل ضئيل وهو خسارة الامل لاجدي مبارياته المؤجلة وفوزه على الامل في المباراة الختامية ثم يلعب الفريقان مباراة فاصلة اما في حالة فوز الامل في جميع مبارياته المؤجلة فان ذلك يعني حصوله على الدرع حتى في حالة خسارته امام الخليج.

● النجمة يفعلها: واحدت فريق النجمة مفاجأة الموسم واهدى درع الدوري وينسبة كبيرة الى الامل ولا شك بان فوز النجمة يدل على تحسن مستوى الفريق خلال مباريات الدور الثاني وهو بذلك يقول انا اقدم في الكأس وهذا انذار للفريق الذي ستلاعبه في الكأس.

● الامل يقرب من البطولة: اقترب الامل من بطولة الدوري بعد فوزه على الانتصار وخسارة الخليج من النجمة ويلزم الامل لكي يحقق الدرع الفوز بجميع مبارياته المؤجلة ولا شك بان الامل حريص على عدم التعرض في اي مباراة قادمة ويجب ان يدرك الامل بان ما حصل للخليج قد يحصل له لانه سيقابل فرقا قوية خاصة الوحدة والنجمة فهل يستطيع الامل ان يحصل على الدرع بعد ابتعاده اربع سنوات.

● العربي يشهون: فهدا وبين سابق انذار تدور فريق العربي واصطلح لكمة سائفة لهجوم البقية ص ٢٦

● النصر يبعد الى الممتاز ومن سيرافقه العروبة ام القادسية؟

● النصر يبعد الى الممتاز ومن سيرافقه العروبة ام القادسية؟

● النصر يبعد الى الممتاز ومن سيرافقه العروبة ام القادسية؟

الرياض يجتاز الترتيبي

اجتاز فريق الرياض لكرة السلة فريق الترتيبي في دور الثمانية بنتيجة ١٠٦ مقابل ٩٨ وكان الشوط الأول ٥٤ مقابل ٤٨.

وبذلك يلتقي الرياض مع النصر في دور الاربعة.

بصعوبة النجمة تفوز على الشباب

بصعوبة بالغة اجتاز فريق النجمة لكرة اليد فريق الشباب ضمن مباريات دور الثمانية بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠.

وبذلك يلتقي الامل مع النجمة على صالة الامل بيجدة.

في مقترحه الخي قدحه لاتحاد كرة القدم

بروشتش يوصي باقامة ثلاث مدارس للبراعم في الرياض وجدة والدمام

عرض من احد اندية الامارات.. وتفكير لتدريب البراعم

● جدة - كتب ابراهيم الشوراني: ذكر الخبير الرياضي والمدرّب السابق للنادي الامل السيد بروشتش ياته قد قدم تقريراً متكاملًا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم عبارة عن دراسة متكاملة لوضع الناشئين في الملكة تحت سن ١٤ وارفق معه المقترحات والاستشارات التي يتطلب توافرها للاعب في هذا السن.

جاء ذلك في حديث بروشتش للصحافة حيث قال ان هذا التقرير هو خلاصة خبرته الرياضية التي قضاها في الملكة ودول الخليج اضافة الى اعلمه في التفكير على الاسس والقوائم التي يقوم عليها التدريب الآن.

واشار الى انه قد تقدم بمقترح ارفقه بالتقرير يتوقع له النجاح في المستقبل.

وتوقع بروشتش ان يكون لتلك الفكرة نجاح باهر يعود بفوائد متعددة على رياضة كرة القدم في الملكة بتكوين قاعدة كبيرة من اللاعبين الصغار وبالتالي تكون هناك انتكاسات ايجابية خلال ٤ سنوات من انشاء تلك المدارس واكد بان تعلم المدارس يعمل به الآن في اغلب الدول المتقدمة كروسيا. وهو ما ساعد على خلق فرق قوية في تلك الدول.

وعن النادي الذي سيشرف عليه بروشتش في الفترة القادمة بعد الفلك لعده قال بان لديه عرضا من احد اندية الامارات ولا زال يدرس ذلك العرض وان كان هو يفضل تدريب فرق البراعم وهو ما سيقام عليه مع المسؤولين في ذلك النادي.

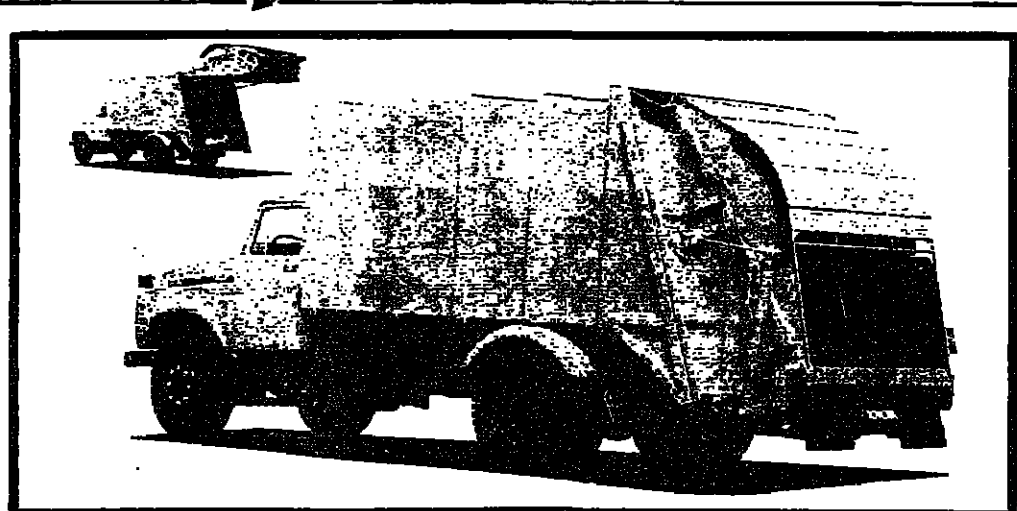
تفان مؤسس رضى للسيارات

وكلاء «تويوتا» بالمدينة المنورة

لصاحبها: هندي عوض القاضي

عن وجود كمية محدودة من:

سيارات تويوتا ٦٦٦٦ وقود ريزل مركب عليها صندوق مخصص للنظافة لنقل النفايات «سعة ٤٠م



* موديلات مختلفة * أسعار مخفضة.

مرميا بكم في معارضنا بالمدينة المنورة. طرقت برك العام ص/ ١٦٢١ - هاتف: ٨٢٤٣٦١٦ / ٨٢٤٣٦٠٦ - فاكس ٤٧٠١٥١ هندي

مع حيات / مؤسس رضى للسيارات (هندي عوض القاضي)

